

فيليب هولزمان
١٢٥ عاماً
مقالات
في
دولة

١ ريال
AL - RIYADH
No. 4626 16th Year
Tuesday 9-9-1980

بسم الله الرحمن الرحيم
الرياض
العدد ٤٦٢٦ السنة السادسة عشرة
الثلاثاء ٢٩ شوال ١٤٠٠ هـ
٩ سبتمبر ١٩٨٠ م

٢ صفحة
العدد ٤٦٢٦ السنة السادسة عشرة
الثلاثاء ٢٩ شوال ١٤٠٠ هـ
٩ سبتمبر ١٩٨٠ م

جيسون
تحت إشراف
الرياض: ٥.٣٩٤٥
جريدة: ٥.٣٩٤٥
البريد: ٨٧٤٥١٣
تلفون: ٥.٣٩٤٥

اجتماع مهم لمنظمة الأوبك في فيينا

على مستوى وزراء الخارجية والمالية والبترو

إعداد جدول أعمال القمة وإقرار خطة استراتيجية بعيدة المدى

كتب ناصر القرعاوي
يعد وزراء الخارجية والمالية والبترو في دول منظمة (الوبك) الثلاث عشرة اجتماعاً مهماً لهم بنهاية الأسبوع القادم في فيينا وذلك لمناقشة وإقرار خطة استراتيجية المنظمة للمدى البعيد، وإعداد جدول أعمال مؤتمر القمة لنول المنظمة الذي سيعقد في الشهر القادم.

وصرح مصادر في المنظمة لـ (الرياض) بأن الوزراء سيستمعون إلى شرح مفصل لسياسة المنظمة التي يقدمها ماني الشيب أحمد زكي يمني وزير البترول والثروة المعدنية بصفته رئيساً للجنة المشكلة لإعداد الدراسة أو

وقالت المصادر أن الدراسة أو الخطة الجديدة للمنظمة قد وُكِّت على ثلاث نقاط جوهرية وهي: مام بها، واستضافته طوال العام الحالي ويحل الأساس للاستراتيجية الجديدة الذي

وهي:

- ١- أبعاد الاستراتيجية
- ٢- العلاقة بين الدول النفطية
- ٣- التعاون الصناعي
- ٤- دور الأوبك ودول العالم النامي
- ٥- قرار خطة مشروع صندوق الأوبك الذي اقترحه العراق لدعم
- ٦- دراسات الدول النامية وتمويلها
- ٧- موازن مدفوعاتها، وجدولة مدفوعاتها، واستاداعها بالنفط والأسعار الرسمية
- ٨- نسبة من قبل المنظمة وتجهيزها شراء
- ٩- البترول من السوق السوداء
- ١٠- (البقية صفحة ١٥ -)

العدو يحاول
إثارة الفتنة
في قرى رام الله

بمشق - خاص: علمت والرياض أن السلطات الإسرائيلية بعد اعتقالها عدداً من الفدائيين العاملين داخل الأرض المحتلة الذين نفذوا حكم الثورة بعدد من سمسرة بيع الأراضي للعدو في قرى سنجل وقريوت والمغير وترمسعيا في منطقة رام الله حاولت تاليف أهالي القتلين ساخنة تثار من أهالي الفدائيين وأطفالهم على سائر المحاكمات وذلك لآثاره الخلفات المحلية والمخاضية بين أهل القرى.

وكان رد أهل الفدائيين بأن لاعتلاقهم لهم بهذا الأمر وأن الثورة هي المشوكة من قتلهم كما أن مخاضات العدو قامت بتفسير مختار وترمسعيا ويدهس مروج على حسابها الخاص الذي الزينات المتحدة الأمريكية لإطلاق أهالي القتلين هناك على سبيل محاكمات! وذكر أن عدداً كبيراً من أهالي منطقة رام الله يعيش منذ مدة طويلة في بلاد المهجر الأمريكية.

وقالت المصادر الأردنية رسمية أن استحداث «وزارة الأرض المحتلة» في الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران لا يعني بأي حال من الأحوال التعدي على حقوق منظمة التحرير الفلسطينية في المناطق المحتلة.

وكان مسئول فلسطيني كبير قد صرح مؤخراً في دمشق بأن منظمة التحرير تنظر بعدم الارتياح لاستحداث هذه الوزارة.

وقالت المصادر الأردنية أن خستون الخبشات واللاثنين الفلسطينيين كانت تعنيها سابقاً وزارة الانشاء والتعمير وهذه الوزارة كانت دوماً لعدم أهميتها لتحتل بوزير يدير وزارة أخرى.

كما أن المكتب التنفيذي للأرض المحتلة وهو الجهاز الذي يقوم بعمليات التطوير في الضفة الغربية والقطاع وبالتعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية، عهدت إليه صلاحيات واسعة من وزارة الانشاء والتعمير، وكان هذا المكتب أيضاً يدار من قبل وزير يراس وزارة أخرى مثلما سبق سابقاً بوزارة الثقافة والتعليم ثم وزارة الدولة.

ومضت المصادر الأردنية تقول: أراء ذلك رأى المسئولون مع صلاحيات الانشاء والتعمير والمنطقة التنفيذية في وزارة واحدة هي الأراضي المحتلة والتي يديرها السيد حسن إبراهيم ووزارة الأرض المحتلة ستكون أيضاً الجانب الأيمن من اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة والتي جاءت بناء على قرار من مؤتمر بغداد بدعم صمود المناطق المحتلة.

ومن هنا فلا يمكن أن يقصر استحداث وزارة الأرض المحتلة التعدي على حقوق منظمة التحرير الفلسطينية في المناطق المحتلة وهي لم تقسم بالوطن المحتل كالدولة (البقية صفحة ١٥ -)



الملك حسين

مصادر أردنية رسمية: استحداث وزارة الأرض المحتلة لا يعني التعدي على حقوق منظمة التحرير

عنان - خاص:
قالت مصادر أردنية رسمية أمس إن استحداث «وزارة الأرض المحتلة» في الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران لا يعني بأي حال من الأحوال التعدي على حقوق منظمة التحرير الفلسطينية في المناطق المحتلة.

وكان مسئول فلسطيني كبير قد صرح مؤخراً في دمشق بأن منظمة التحرير تنظر بعدم الارتياح لاستحداث هذه الوزارة.

وقالت المصادر الأردنية أن خستون الخبشات واللاثنين الفلسطينيين كانت تعنيها سابقاً وزارة الانشاء والتعمير وهذه الوزارة كانت دوماً لعدم أهميتها لتحتل بوزير يدير وزارة أخرى.

كما أن المكتب التنفيذي للأرض المحتلة وهو الجهاز الذي يقوم بعمليات التطوير في الضفة الغربية والقطاع وبالتعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية، عهدت إليه صلاحيات واسعة من وزارة الانشاء والتعمير، وكان هذا المكتب أيضاً يدار من قبل وزير يراس وزارة أخرى مثلما سبق سابقاً بوزارة الثقافة والتعليم ثم وزارة الدولة.

ومضت المصادر الأردنية تقول: أراء ذلك رأى المسئولون مع صلاحيات الانشاء والتعمير والمنطقة التنفيذية في وزارة واحدة هي الأراضي المحتلة والتي يديرها السيد حسن إبراهيم ووزارة الأرض المحتلة ستكون أيضاً الجانب الأيمن من اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة والتي جاءت بناء على قرار من مؤتمر بغداد بدعم صمود المناطق المحتلة.

ومن هنا فلا يمكن أن يقصر استحداث وزارة الأرض المحتلة التعدي على حقوق منظمة التحرير الفلسطينية في المناطق المحتلة وهي لم تقسم بالوطن المحتل كالدولة (البقية صفحة ١٥ -)

نائب جلاله الملك
يستقبل في جنيف
مفتي أمير دولة قطر

جنيف - ١٠ س: استقبل جلاله الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في مقر إقامة جلالته في جنيف في الساعة الثانية من بعد ظهر أمس برفقة الرياض الشيخ ناصر بن حمد آل ثاني مفتي أمير دولة قطر لسلام على جلالته وحضر القابلة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران.

نائب جلاله الملك
يستلم رساله
الرئيس اليمني الجنوبي

الثالث - ١٠ س: استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز نائب جلاله الملك وولي العهد في الديوان الملكي قصر الرئاسة في الطائف في الساعة الواحدة من بعد ظهر أمس السيد عبد الله فاهم واليوت الشخصي للرئيس على ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الذي سلم سموه رسالة من الرئيس على ناصر إلى جلاله الملك خالد بن عبد العزيز.

حضر القابلة القائم بالأعمال اليمني في جدة.

بمشق - خاص: علمت والرياض أن السلطات الإسرائيلية بعد اعتقالها عدداً من الفدائيين العاملين داخل الأرض المحتلة الذين نفذوا حكم الثورة بعدد من سمسرة بيع الأراضي للعدو في قرى سنجل وقريوت والمغير وترمسعيا في منطقة رام الله حاولت تاليف أهالي القتلين ساخنة تثار من أهالي الفدائيين وأطفالهم على سائر المحاكمات وذلك لآثاره الخلفات المحلية والمخاضية بين أهل القرى.

وكان رد أهل الفدائيين بأن لاعتلاقهم لهم بهذا الأمر وأن الثورة هي المشوكة من قتلهم كما أن مخاضات العدو قامت بتفسير مختار وترمسعيا ويدهس مروج على حسابها الخاص الذي الزينات المتحدة الأمريكية لإطلاق أهالي القتلين هناك على سبيل محاكمات! وذكر أن عدداً كبيراً من أهالي منطقة رام الله يعيش منذ مدة طويلة في بلاد المهجر الأمريكية.

بمشق - خاص: علمت والرياض أن السلطات الإسرائيلية بعد اعتقالها عدداً من الفدائيين العاملين داخل الأرض المحتلة الذين نفذوا حكم الثورة بعدد من سمسرة بيع الأراضي للعدو في قرى سنجل وقريوت والمغير وترمسعيا في منطقة رام الله حاولت تاليف أهالي القتلين ساخنة تثار من أهالي الفدائيين وأطفالهم على سائر المحاكمات وذلك لآثاره الخلفات المحلية والمخاضية بين أهل القرى.

وكان رد أهل الفدائيين بأن لاعتلاقهم لهم بهذا الأمر وأن الثورة هي المشوكة من قتلهم كما أن مخاضات العدو قامت بتفسير مختار وترمسعيا ويدهس مروج على حسابها الخاص الذي الزينات المتحدة الأمريكية لإطلاق أهالي القتلين هناك على سبيل محاكمات! وذكر أن عدداً كبيراً من أهالي منطقة رام الله يعيش منذ مدة طويلة في بلاد المهجر الأمريكية.

معهد الإدارة العامة يعيد تنظيم الجامعة العربية

كتب - تركي العيار:
صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الخدمة المدنية بأن يقوم معهد الإدارة العامة في الرياض بإعادة تنظيم الجامعة العامة لجامعة الدول العربية بناء على طلب من الجامعة.

وقد بدأت الاستعدادات لتشكيل فريق الدراسة التي تشمل إعادة تنظيم الإدارات المختلفة وأعداد هيكل تنظيمي ودليل تنظيمي وكذلك تصنيف وظائف الجامعة العربية وتبسيط إجراءات العمل فيها.

العماد يواصل
محاذاةاته العسكرية
في صنعاء

واصل العميد أول الركن محمد صالح المحمد رئيس هيئة الأركان العامة بجيشه هنا أمس مع قائم العزير البري رئيس هيئة الأركان في الجمهورية العربية اليمنية وتناولت أساليب أوجه التشابه بين لشكة واليوت في الجيالات العسكرية.

باجيكا تشجب الاقتراح الإسرائيلي

بروكسل - رويتر:
شجبت الحكومة البلجيكية أمس الاقتراح الإسرائيلي الذي يرمي إلى توفير حماية خاصة لليهود في الجليل وفي إطار رد الفعل البلجيكي الرسمي تجاه مشروع القانون الصهيوني فلاقى شارون لهاتري من العدالة الفرنسية بأن ٧٠ من المتطوعين سوف يجندون لحماية يهود بروكسل وانتقريب، قال فيليب موروينس وزير الداخلية البلجيكي أن هذا الاقتراح مرفوض وقال للبراسلين: «أن السلطات البلجيكية توفر الأمن لكل المواطنين هناك ما يدور إلى نقل تلك المسئولية في البلاد دون استثناء وليس إلى مليات خاصة».

المؤسسة العامة للموانئ
بيان البضائع التي تم تفريغها في الموانئ الرئيسية بالملكة خلال الأسبوع

من ١٩٨٠/٩/١٠ - ١٩٨٠/٩/١٦ هـ الموافق ١٩٨٠/٩/١٠ - ١٩٨٠/٩/١٦ م

المسعود	المسعود بالطن الموزون	المسعود بالطن الشحني
أول: مواد غذائية:		
ذرة وحبوب	٣,١٠٠	٣,١٠٠
زيت نباتي	٢,٨٩٧	٢,٨٩٧
سكر	٢,٨٩٧	٢,٨٩٧
شاي	٢,٨٩٧	٢,٨٩٧
مواد غذائية متنوعة	٢,٨٩٧	٢,٨٩٧
فواكه	٢,٨٩٧	٢,٨٩٧
خضراوات	٢,٨٩٧	٢,٨٩٧
لحم	٢,٨٩٧	٢,٨٩٧
سمك	٢,٨٩٧	٢,٨٩٧
الخضراوات المجمدة	٢,٨٩٧	٢,٨٩٧
ثانياً: مواد البناء:		
اسمنت	١٩١,٥٤٣	١٩١,٥٤٣
اسمنت مكبس	١٩١,٥٤٣	١٩١,٥٤٣
جص	١٩١,٥٤٣	١٩١,٥٤٣
أحجار	١٩١,٥٤٣	١٩١,٥٤٣
مواد عامة للبناء	١٩١,٥٤٣	١٩١,٥٤٣
الخشب	١٩١,٥٤٣	١٩١,٥٤٣
الحديد	١٩١,٥٤٣	١٩١,٥٤٣
ثالثاً: سيارات:		
سيارات بالعدد	٩,٧١٠	٩,٧١٠
ماتر بول بالعدد	١٣٦,٤٤٧	١٣٦,٤٤٧
رابعاً: مواشي غير متبردة:		
مواشي بالعدد	٤٠,٤٣٩	٤٠,٤٣٩
ماتر بول بالعدد	١,٦٤٥	١,٦٤٥
خامساً: بضائع عامة:		
بضائع بالعدد	١٨٦,٤٢٣	١٨٦,٤٢٣
سادساً: خدمات عامة:		
خدمات بالعدد	٦٤٧,٥٥٥	٦٤٧,٥٥٥
ماتر بول بالعدد	٩,٧١٠	٩,٧١٠
ماتر بول بالعدد	٤٠,٤٣٩	٤٠,٤٣٩
المجموع الكلي بالعدد تفريغه:	٤٣٦,٦٦٥	٤٣٦,٦٦٥

في البيان الختامي لمؤتمر الكومونويلث:
الاعتراف بحقوق شعب فلسطين أصبح ضرورة ملحة

نيوبلي - رويتر:
أعلنت دول الكومونويلث في آسيا والمحيط الهندي أمس أن إيجاد تسوية سلمية لازمة الشرق الأوسط تعترف بحقوق الفلسطينيين قد أصبح ضرورة ملحة.

جاء ذلك في بيان صدر بعد انتهاء أعمال المؤتمر الإقليمي الذي ضم ستة عشر رئيس دولة من دول الكومونويلث والذي عقد أساساً لمناقشة النهج السبل لتدعيم أواصر التعاون الاقتصادي بين تلك البلدان.

ومن بين الدول التي اشتركت في أعمال المؤتمر ماليزيا وبنغلاديش عضوا منظمة المؤتمر الإسلامي والهند التي تناصر أيضاً الحق الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة.

وقد أعرب البيان عن قلق زعماء دول الكومونويلث عن استمرار تأزم الوضع في الشرق الأوسط الذي أصبح يشكل تهديداً للسلام والأمن العالميين.

(البقية صفحة ١٥ -)

وكان جليلت امار مستشار شارون الذي يشغل منصب الأمين العام لما يسمى بالرابطة العالمية للناض من اليهود قد أعلن أمس الأول أن مليشيات إسرائيلية خاصة ستكون في كل من بلجيكا وفرنسا لحماية اليهود في هاتين الدولتين وذلك كرد فعل على الهجوم الذي استهدف بعض اليهود في انتويرب في شهر يوليو الماضي حيث راح ضحيته شاب فرنسي.

ومن جهة أخرى حاولت سفارة العدو الإسرائيلي في بروكسل التفتل من تلك الاقتراحات، وقال المتحدث باسم السفارة أن مسئولية حماية اليهود البلجيكيين تقع على عاتق الحكومة البلجيكية وحدها وأعرب رئيس لجنة تسسيق المنظمات اليهودية في بلجيكا من جانبه عن دمهته البالغة لهذا لنياً.

وادي القمر
بالطائف

قريباً جداً إن شاء الله

أنتم علمت موعد هدية الخريف

بعد استكمال الدراسات الفنية

وسوف يتم الإصدار عن مكان الضاحية وتم لونه اعتماداً من تخطيط المدن وتصميم مكان وتاريخ الربع في كافة مدن المملكة ونحوها.

مع قيثارة مسفاص

تسلياً: اصطفاط المارط في ربيع برود وقادلتا تسير في كنفه المارطيين بدون تغيير

الحقيقات

الجزائري يتفقد أوضاع المنطقة الشرقية الصحية معاليه يزور مستشفى الهفوف ويجمع بالمسؤولين فيه

الإحصاء - أحمد الخفوت :
قام معالي الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة بزيارة إلى الإحصاء وافته خلالها الدكتور

بد القادر جان مستشاره الخاص وعدد من المسؤولين .
وقد التى معاليه ومراقبوه بالمسؤولين في مستشفى الهفوف العام حيث اجتمع مع مدير المستشفى الأستاذ

براهيم الصبي والمهندس محمد دناي مدير المصانع وطبق الاجتماع إلى مناقشة المسائل الكثيرة بطريق
لغات الصحة بمنطقة الإحصاء .
الإضافة إلى الاطلاع على طبيعة

سور النمل في المنطقة الصحية في بلادنا . وفي أجابة لسؤال
لجديد . وردا على سؤال للرياض آخر للرياض عن أوضاعه من مستوى
من الهفوف من هذه الزيارة قال معاليه : قبل البعثة الطبية الصينية التي

نها تأتي ضمن التغطية التي يقوم بها
تسامح في تشغيل المستشفى . قال
إهداء طريق الوصل / ضياء بطول ١٥ كيلومترا

كتب - محمد السليمان :
سيتم خلال العام المالي الحالي ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ إنشاء طريق
إوجه - ضياء وذلك بطول ١٥٠ كيلومترا .

ويأتي إنشاء تلك الطريق بناء
على الموافقة السامية على ضرورة
يط تلك المناطق يخط بري وكذلك
سيتم تنفيذ طريق الملقان أبسي
لحضان بطول ٥٠ كيلومترا .
وجميع هذه المشاريع ستقدم في
خطة تبوك وتجرى في وزارة

أفروفر سعودي للمشاركة
في اجتماعات مؤتمر اتحاد البريد العربي

كتب أحمد الخفوت
سافر إلى العراق أمس الأستاذ المساعد في مؤتمر اتحادات
البريد العربي والذي يرأسه الأستاذ عبد الهادي حشيش مدير عام البريد

المساعد وعضوية كل من الأستاذ علي
الفايزي مدير عام المنطقة الوسطى
والبريد والأستاذ إبراهيم اليحيى
مدير إدارة التبرعات في للتبرعة

العامة للبريد .
الجدير بالذكر هنا أن هذا المؤتمر
يستمر لمدة أسبوعين وتبحث الدول

جمعية الزكاة والصرفاء بجمعية تقدم
مساعداً لـ ٣٢١ أسرة

بريدة - فهد أبا الخيل -
تلقت جمعية الزكاة والمصداق بجمعية مجموعة جديدة من التبرعات
من المواطنين وفق ما يلي -

١٠٠ ألف ريال بواسطة الشيخ صالح الخريص رئيس محاسب
الجمعية .
٥٠ ألف ريال من معالي الامير زيد بن محمد السديري
٥٠ ألف ريال بواسطة الشيخ محمد إبراهيم الرشودي مدير عام
الجماعة

انتهاء مطار القريات
الجيليد بعد شهر

البريد - عبد المجيد الفاسي
سوف ينتهي مبنى مطار القريات
لجديد بعد شهر من الآن - صرح
بذلك للرياض الأستاذ شتيوي

جند سالم وكيل المطور السعودية
بالقريات .
هذا ويضم المبنى الجديد صالات
استقبال وصالات سفر وجوازات كل

سالة إلى قسمين قسم للرجال وآخر
للنساء ومكاتب لوظائف المطور مع
جهاز سير المنشى الاوتوماتيكسى

وجهاز التنشيط ورفوف متكامل - وقد
سسم المبنى على أحدث الطرق الفنية
لمدرسة جديدة للفتيات في تبوك

تبوك - سليمان النملة
صرح مندوب تعليم البنات بتبوك
الأستاذ شيد الله عبد الفضلاني أنه

وبعد الحاج ستمر فقد وافقت
الرئاسة العامة لتعليم البنات على
إنشاء مدرسة ابتدائية بنى الاغنيا

بيد تصبح المدارس الابتدائية في
تبوك إحدى عشرة مدرسة ابتدائية
هذا بالإضافة إلى افتتاح مدرسة

تربسة تالفة بنسب التي وأخرى في
مالة مزار

البدء في تنفيذ مشاريع بلدية
الإحصاء الممتدة لهذا العام

كتب - عبد الرحمن اللحوم -
بدء في تنفيذ المشاريع الممتدة لهذا العام بلدية الإحصاء هذا العام
بيد بدأ مقاول المسئلة والتأجير والمقاولون الاستشاريون لتنفيذ

تجراعات اللازمة لبدء أعمالهم .
التجديد والذي يحتوي على سلة
وأربعة وتنشيط وأدارة في عدد

من شوارع الهفوف وأبرز للرئيسة
وسيجل مرحلة التنفيذ قريباً
ومقدار الاعتماد لها ١٠٧ ملايين

ريال . وأضاف رئيس بلدية
الإحصاء إلى أنه بالإضافة إلى
هذه المشاريع هناك مشروع سلة

مؤقتة تقوم به إحدى المؤسسات
إنونية يبلغ وقدره ١٧ مليون
ريال

الجدير بالذكر أن هناك خطة
تغطية أجزاء كبيرة في كل من
لهفوف وأبرز والقرى التابعة

بلدية الإحصاء بالمنطقة والرمسة
بالأمانة . صرح بذلك بطريق
استاذ حمد الصغير رئيس بلدية

لإحصاء وأضاف أن هذه الأعمال
تكون متباعدة خلال عام واحد من
لأن وأضاف رئيس بلدية الإحصاء

ن هناك مشروع المرحلة الثانية من
ريال

خطة أمن الحج لهذا العام ترفع لسمو وزير الداخلية هذا العام الفريه آل الشيخ يرأس اجتماعاً يحضره قادة ومراكز قوات أمن الحج

تم الانتهاء من وضع الخطة الأمنية المروية لحج هذا العام تمهيداً لعرضها على صاحب السمو الملكي
الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية لاعتمادها .

وقد تم ذلك خلال اجتماع عقده الفريق أول عبد الله بن
عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام
مع قادة ومراكز قوات أمن الحج لمناقشة الخطوات الأخيرة في هذه الخطة .

حضر الاجتماع اللواء يحيى عبد
الله النعيمي مساعد مدير الأمن
العام لشئون العمليات واللواء

جابر عبد الحفيظ قائد قوات أمن
الحج واللواء كمال سراج النمين
مساعد مدير الأمن العام لشئون
العمليات واللواء جميل الجيمان

مساعد قائد قوات أمن الحج
للشؤون العمليات والمعيد محمد
نصيف الحربي مدير الرقابة

للالتحاق بالمساعد الصحة والكليات
الطبية لرفع سيرانها تحتها الصحة
خاصة وأن الوزارة من خلال توجيهات
المسؤولين في الدولة قد خصصت

للقدرات الوطنية حوافز عديدة .
وفي نفس الوقت اعرب معاليه
من خلال لقائه بالرياض عن تقديره

واجابه بفتيات السعودية بالمراسلات
للعمل الانساني . الجدير بالذكر
هنا ان السيد من فتيات السعوديات
يسكن مشرفات على بعض الاقسام

النائية .
وامام في نفس الوقت شباب بلادنا

كتب - حمد العسكر -
وصل مساء أمس الأول السي
الرياض ومنها اليه وزير الصحة
المالطي الدكتور داف موزان ومعه

وقد مكون من ثلاثة من البرلمان
المالطي ومندوب من وزارة الخارجية

المالطية . وتوجه امين من جده
الي الطائف لاقابلة عدد من
المسؤولين بوزارة الصحة وعلى

راسهم معالي وزير الصحة الدكتور
حسين الجزائري . وسيبحث الوفد المالطي مع

المسؤولين بالوزارة اوجه التعاون
المبادل بين البلدين في مجال
الصحة والرقي بالمستوى الصحي

بين البلدين . كما سيناقش عدداً
من المواضيع الهامة والمتعلقة
بالصحة ووجه التعاون بينهما

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

بالمنطقة حيث ان الجوائز التي
ستوزع تبلغ قيمتها اكثر من نصف
مليون ريال ما بين جوائز تقنية

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة
تقام للمرة الاولى في هذه المنطقة
والهدف منها تشجيع المزارعين

واعتقادهم مستقبلاً حيث ان هذه
المسابقات أصبحت ملموسة النتائج
من قبل المزارعين من حيث تحسين

الوضع الزراعي بالمنطقة .

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

بالمنطقة حيث ان الجوائز التي
ستوزع تبلغ قيمتها اكثر من نصف
مليون ريال ما بين جوائز تقنية

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة
تقام للمرة الاولى في هذه المنطقة
والهدف منها تشجيع المزارعين

واعتقادهم مستقبلاً حيث ان هذه
المسابقات أصبحت ملموسة النتائج
من قبل المزارعين من حيث تحسين

الوضع الزراعي بالمنطقة .

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

بالمنطقة حيث ان الجوائز التي
ستوزع تبلغ قيمتها اكثر من نصف
مليون ريال ما بين جوائز تقنية

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة
تقام للمرة الاولى في هذه المنطقة
والهدف منها تشجيع المزارعين

واعتقادهم مستقبلاً حيث ان هذه
المسابقات أصبحت ملموسة النتائج
من قبل المزارعين من حيث تحسين

الوضع الزراعي بالمنطقة .

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

بالمنطقة حيث ان الجوائز التي
ستوزع تبلغ قيمتها اكثر من نصف
مليون ريال ما بين جوائز تقنية

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة
تقام للمرة الاولى في هذه المنطقة
والهدف منها تشجيع المزارعين

واعتقادهم مستقبلاً حيث ان هذه
المسابقات أصبحت ملموسة النتائج
من قبل المزارعين من حيث تحسين

الوضع الزراعي بالمنطقة .

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

بالمنطقة حيث ان الجوائز التي
ستوزع تبلغ قيمتها اكثر من نصف
مليون ريال ما بين جوائز تقنية

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة
تقام للمرة الاولى في هذه المنطقة
والهدف منها تشجيع المزارعين

واعتقادهم مستقبلاً حيث ان هذه
المسابقات أصبحت ملموسة النتائج
من قبل المزارعين من حيث تحسين

الوضع الزراعي بالمنطقة .

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

بالمنطقة حيث ان الجوائز التي
ستوزع تبلغ قيمتها اكثر من نصف
مليون ريال ما بين جوائز تقنية

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة
تقام للمرة الاولى في هذه المنطقة
والهدف منها تشجيع المزارعين

واعتقادهم مستقبلاً حيث ان هذه
المسابقات أصبحت ملموسة النتائج
من قبل المزارعين من حيث تحسين

الوضع الزراعي بالمنطقة .

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

بالمنطقة حيث ان الجوائز التي
ستوزع تبلغ قيمتها اكثر من نصف
مليون ريال ما بين جوائز تقنية

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة
تقام للمرة الاولى في هذه المنطقة
والهدف منها تشجيع المزارعين

واعتقادهم مستقبلاً حيث ان هذه
المسابقات أصبحت ملموسة النتائج
من قبل المزارعين من حيث تحسين

الوضع الزراعي بالمنطقة .

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

بالمنطقة حيث ان الجوائز التي
ستوزع تبلغ قيمتها اكثر من نصف
مليون ريال ما بين جوائز تقنية

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة
تقام للمرة الاولى في هذه المنطقة
والهدف منها تشجيع المزارعين

واعتقادهم مستقبلاً حيث ان هذه
المسابقات أصبحت ملموسة النتائج
من قبل المزارعين من حيث تحسين

الوضع الزراعي بالمنطقة .

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

بالمنطقة حيث ان الجوائز التي
ستوزع تبلغ قيمتها اكثر من نصف
مليون ريال ما بين جوائز تقنية

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة
تقام للمرة الاولى في هذه المنطقة
والهدف منها تشجيع المزارعين

واعتقادهم مستقبلاً حيث ان هذه
المسابقات أصبحت ملموسة النتائج
من قبل المزارعين من حيث تحسين

الوضع الزراعي بالمنطقة .

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

بالمنطقة حيث ان الجوائز التي
ستوزع تبلغ قيمتها اكثر من نصف
مليون ريال ما بين جوائز تقنية

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة
تقام للمرة الاولى في هذه المنطقة
والهدف منها تشجيع المزارعين

واعتقادهم مستقبلاً حيث ان هذه
المسابقات أصبحت ملموسة النتائج
من قبل المزارعين من حيث تحسين

الوضع الزراعي بالمنطقة .

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

بالمنطقة حيث ان الجوائز التي
ستوزع تبلغ قيمتها اكثر من نصف
مليون ريال ما بين جوائز تقنية

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة
تقام للمرة الاولى في هذه المنطقة
والهدف منها تشجيع المزارعين

واعتقادهم مستقبلاً حيث ان هذه
المسابقات أصبحت ملموسة النتائج
من قبل المزارعين من حيث تحسين

الوضع الزراعي بالمنطقة .

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

بالمنطقة حيث ان الجوائز التي
ستوزع تبلغ قيمتها اكثر من نصف
مليون ريال ما بين جوائز تقنية

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة
تقام للمرة الاولى في هذه المنطقة
والهدف منها تشجيع المزارعين

واعتقادهم مستقبلاً حيث ان هذه
المسابقات أصبحت ملموسة النتائج
من قبل المزارعين من حيث تحسين

الوضع الزراعي بالمنطقة .

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

بالمنطقة حيث ان الجوائز التي
ستوزع تبلغ قيمتها اكثر من نصف
مليون ريال ما بين جوائز تقنية

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة
تقام للمرة الاولى في هذه المنطقة
والهدف منها تشجيع المزارعين

واعتقادهم مستقبلاً حيث ان هذه
المسابقات أصبحت ملموسة النتائج
من قبل المزارعين من حيث تحسين

الوضع الزراعي بالمنطقة .

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

بالمنطقة حيث ان الجوائز التي
ستوزع تبلغ قيمتها اكثر من نصف
مليون ريال ما بين جوائز تقنية

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة
تقام للمرة الاولى في هذه المنطقة
والهدف منها تشجيع المزارعين

واعتقادهم مستقبلاً حيث ان هذه
المسابقات أصبحت ملموسة النتائج
من قبل المزارعين من حيث تحسين

الوضع الزراعي بالمنطقة .

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

بالمنطقة حيث ان الجوائز التي
ستوزع تبلغ قيمتها اكثر من نصف
مليون ريال ما بين جوائز تقنية

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة
تقام للمرة الاولى في هذه المنطقة
والهدف منها تشجيع المزارعين

واعتقادهم مستقبلاً حيث ان هذه
المسابقات أصبحت ملموسة النتائج
من قبل المزارعين من حيث تحسين

الوضع الزراعي بالمنطقة .

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

بالمنطقة حيث ان الجوائز التي
ستوزع تبلغ قيمتها اكثر من نصف
مليون ريال ما بين جوائز تقنية

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة
تقام للمرة الاولى في هذه المنطقة
والهدف منها تشجيع المزارعين

واعتقادهم مستقبلاً حيث ان هذه
المسابقات أصبحت ملموسة النتائج
من قبل المزارعين من حيث تحسين

الوضع الزراعي بالمنطقة .

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

بالمنطقة حيث ان الجوائز التي
ستوزع تبلغ قيمتها اكثر من نصف
مليون ريال ما بين جوائز تقنية

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة
تقام للمرة الاولى في هذه المنطقة
والهدف منها تشجيع المزارعين

واعتقادهم مستقبلاً حيث ان هذه
المسابقات أصبحت ملموسة النتائج
من قبل المزارعين من حيث تحسين

الوضع الزراعي بالمنطقة .

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

بالمنطقة حيث ان الجوائز التي
ستوزع تبلغ قيمتها اكثر من نصف
مليون ريال ما بين جوائز تقنية

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة
تقام للمرة الاولى في هذه المنطقة
والهدف منها تشجيع المزارعين

واعتقادهم مستقبلاً حيث ان هذه
المسابقات أصبحت ملموسة النتائج
من قبل المزارعين من حيث تحسين

الوضع الزراعي بالمنطقة .

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

بالمنطقة حيث ان الجوائز التي
ستوزع تبلغ قيمتها اكثر من نصف
مليون ريال ما بين جوائز تقنية

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة
تقام للمرة الاولى في هذه المنطقة
والهدف منها تشجيع المزارعين

واعتقادهم مستقبلاً حيث ان هذه
المسابقات أصبحت ملموسة النتائج
من قبل المزارعين من حيث تحسين

الوضع الزراعي بالمنطقة .

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

بالمنطقة حيث ان الجوائز التي
ستوزع تبلغ قيمتها اكثر من نصف
مليون ريال ما بين جوائز تقنية

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة
تقام للمرة الاولى في هذه المنطقة
والهدف منها تشجيع المزارعين

واعتقادهم مستقبلاً حيث ان هذه
المسابقات أصبحت ملموسة النتائج
من قبل المزارعين من حيث تحسين

الوضع الزراعي بالمنطقة .

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

بالمنطقة حيث ان الجوائز التي
ستوزع تبلغ قيمتها اكثر من نصف
مليون ريال ما بين جوائز تقنية

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة
تقام للمرة الاولى في هذه المنطقة
والهدف منها تشجيع المزارعين

واعتقادهم مستقبلاً حيث ان هذه
المسابقات أصبحت ملموسة النتائج
من قبل المزارعين من حيث تحسين

الوضع الزراعي بالمنطقة .

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

بالمنطقة حيث ان الجوائز التي
ستوزع تبلغ قيمتها اكثر من نصف
مليون ريال ما بين جوائز تقنية

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة
تقام للمرة الاولى في هذه المنطقة
والهدف منها تشجيع المزارعين

واعتقادهم مستقبلاً حيث ان هذه
المسابقات أصبحت ملموسة النتائج
من قبل المزارعين من حيث تحسين

الوضع الزراعي بالمنطقة .

كتب - عبد المجيد الغامدي -
تحت رعاية امير منطقة الجوف
يقام حفل للمزارعين وذلك يوم
الاثنين القادم تحت رعاية امير

منطقة الجوف معالي الشيخ عبد
الرحمن احمد السديري ويتم فيه
توزيع جوائز تشجيعية للمزارعين

تحت إشراف الرئيس العام

مستشفى الأوقاف العامة بريدة



الدكتور صالح
البحراني

مبنى جديد للعيادات الخارجية
وتقسيم العيادات إلى تخصصات

سكن خاص للممرضات
ومبنى للعمليات ترضى خلالها أسابيع

دكتور صالح البحراني: زيارة سمو مدير مستشفى بريدة
دكتور عثمان عثمان: لا يمكن التوسع في المستشفى خلال فصل محدود



لغة جانبية مبنى مستشفى بريدة الجديد والتمتع أشارة قريباً

منظر جانبي مبنى الصليبية في مقر العيادات الخارجية الجديدة

معلقاً حتى الآن بين الجهتين لأن موضوع التنازع هذه الميادان مرهون بسلطة وإدارة هذا الشارع فلماذا يسحب المواطن جام غضبه علينا فقط ؟

وهناك عدة أقسام داخلية حازلت في دور الإنشاء والتوسعة منها قسم الرجال بحدود ٧٥ سريراً وكذلك مبانى الأطفال والنسرين وبعدهم بهم الطل الذي يولد ناقص الوزن والنمو وسونوجيهر بالاجرة الحديثة وبمبنى العمليات الحديث الذي يحتوي على أربع صالات مجهزة على أحدث طراز وسوف يتم ترسيته قريباً وبمبنى الإدارة الجديد وبعض المنشآت التي تخدم قسمي الإنسان والعلاج المركز في المستشفى وهناك مبنى للتخزين وبهك المدمج قد تم ترسيته أيضاً على بعض أنشآت الوطنية هذا عدا المنشآت التي قد انتهت أو أوشكت على الانتهاء كالسكن الخاص للممرضات وفروع مولدات الكهرباء ٠٠ كما نحن الآن بصدد العمل مخطط للمستشفى وكل عمل عليه تحسين وتجديد ووضع معدات عاكسة لثرو السيارات وتنظيم الحدائق والسفلة الأجنحة بحيث تمنح دخول السيارات بغير الدخيلة عدا سيارات الإسعاف والطارء، وهناك مشروع تجديد وترميم سون المستشفى الخاص وكل هذه الأعمال نحن بانتظار موافقة المديرية والوزارة عليها وإعادتها بالمبالغ اللازمة للتنفيذ وكل ما نتمناه هو مساعدة المواطن داخل المستشفى لأن هذا يخدم مصلحة المريض نفسه والمراجع على حد سواء

أقوال أبواب للبيع بأجملته فقط
يوجد لدينا أقفال ومفصلات وأبواب إلكترونية
الصنع .. نوعية ممتازة .. وأبواب .. وأبواب ..
مناصفة .. ومناصفة .. ومناصفة .. ومناصفة ..
لمزيد من التفاصيل الرجاء الاتصال برؤوف
رقم : ٤٧٧١٥٣٥ الرياض

اتقرب من المستشفى بالمعهد لمن
تصحب شحاته

شاع خبر بين المواطنين
بأنه أن الوزارة ستقوم بفتح
مستشفيات خاصة للأطفال والولادة
والعيون ٠٠ وذلك بعد الحاح
مستشفى بريدة الصحية
فهل بالإمكان إيضاح تفاصيل
أكثر ؟

الدكتور عثمان : كانت هذه
الفكرة موجودة سابقاً ثم الفيت
في آخر لحظة وذلك بعد اعتماد
إنشاء مستشفى بريدة العام الذي
يشتمل على ١٠٠ سرير ومن أجل
ذلك تم زيادتها إلى خمسين سرير
بعيناً أخذ في الاعتبار تسمى
الأطفال والولادة وحالياً تمكنا
بعدم من سمو أمير القصيم إنشاء
مبنى جديد لقسم النساء والولادة
والأطفال داخل المستشفى الحالي
من المواد الجاهزة الصنع حيث
وجد له المكان المناسب في الجهة
الغربية

دكتور صالح ٠٠ على ذكر
المستشفى الجديد والمزمع إقامته
جنوب محطة تقريون القصيم ٠٠
هل تم بالفعل إعداد المقاييس
والمواصفات اللازمة للمستشفى ،
وتحديد أسرته ٠٠ وتكاليفه ومدة
العمل فيه ؟

قال : بالنسبة للمستشفى
العام فقد تم الانتهاء من مراحل
التصميم نيباً والأمل كبير أن
تتميز بالمناخ العام قريباً أن
شأنه أنه وهي كما ذكرت تتسع
لخمسين سرير وتكاليفها قرابة
١٠٠ مليون ريال ٠٠ وهناك
مستشفيات في المنب والكبرى ،
تعمل جار نيباً حالياً ويتسع كل
مبنى ثلثة سرير

دكتور عثمان يتساءل المواطنون
بالتقسيم على تحويل المرضى الذي
يقدر علاج في مستشفى بريدة
إلى المستشفى المركزي بالرياض
عنه أن علاج هنا وهناك موقوف
على الإقليم في المستشفى
للتخصصي فلماذا لا تكون عملية
التحويل مباشرة إلى التخصصي ؟

الدكتور عثمان : هذا مشروع يتم
والتي من شأنه أن يسهل على
حول بوابات العيادات الحالية
المنشآت وهذا سيخدم كافة
المراجعين وهو مبنى العيادات
الخارجية الذي سيقام قريباً على
الشارع الشرقي للمستشفى ونحن
في طور تجهيزه نيباً وتجهيزها
وكذلك مبنى العيادات النفسية
والقسم النفسي داخل المستشفى
وهو الوحيد من نوعه في المنطقة
حيث أن الطرق الفنية والتجهيز
بشيء العمل فيه ولكن ثمة
معوقات خارجة عن نطاق المديرية
وهو وضع الشارع الشرقي حيث
طلبنا من رئيس البلدية سفلته
ووافق مبدئياً ثم طلب أن تعرض
الموضوع على الإدارة وما زال

أوضاع المستشفى السلبية في
الوقت الحاضر متصاعدة منذ ٢٥
سنة والقضاء عليها لا يمكن أن يتم
بفترة محدودة بين زيارتين كما
تطلب المواطن ذلك وإنما يعين
الله ثم الجهد والوقت وتعاون
المواطن صغير اللباس الكبير
بشأن جديد لجميع مستشفيات
المنطقة وأحب أن أقول أنه من
حسن حظ مستشفى بريدة أن وجد
به منذ فترة قصيرة الدكتور
صالح البحراني - والإستاذ -
إبراهيم الحصري مساعد مدير
الشؤون الإدارية ويمكن الاضطلاع
على استقبال خصوصاً وأن الدور
هو أحد أبناء المنطقة وقد وضع
نفسه منذ ثلاثة شهور للإشراف
على تحسين الأوضاع في المستشفى
مخبراً بصحته وفرأه ولكن عمل
فكر الجميع بمنحه الثقة وولت
مشجراً ومسانداً له في مهته تلك
أما الدكتور صالح فقال بأن الزيارة
الأولى جاءت وفقاً لسلسلة الزيارات
التقنية لعلمين الدوائر الحكومية
وقد بلغنا سموه في تقرير خاص
عن وضع مستشفيات المنطقة ومن
هنا جاءت زيارة سموه وكانت
إطباغاته عن زيارته الأولى غير
مرضية ٠٠ أما الزيارة الثانية
فكانت مباشرة من سموه لتفقد
أوضاع المستشفى السابقة والوقوف
شامداً في الزيارة الأولى ومن
تغيرت عن الماضي الإمكان سموه
يحاول تلبية صورة المستشفى
الترقية بأسرع وقت وهذا من
الاستحسان

إذا ما هي وجهة نظر سموه
في هذه القضية ؟
كانت وجهة نظر سموه ضرورة
إيجاد مبانى جاهزة تحمل مشكاة
المستشفى الحالية حتى يحين وقت
بناء المستشفى العام الجديد

دكتور صالح ٠٠ زيارة
سموه الثالثة ٠٠ على أرامس
جاءت وهل كانت مفاجأة لكم ؟
كانت زيارته الثالثة ثالثة
عن واجب إنساني ووطني ضرب
نينا روح المثالية والقيادة حيث
حمل معه سموه جموع البنايا
وقام بمعاينة المرضى وتوزيعها
عليه حتى اطمان على صحته
وكان في هذا عظيم الأثر على
للمرضى وتحت مرافقة سموه منذ
نهاية الزيارة

هل هناك أية في افتتاح
مبنى صحي بالتصميم لخدمة الكفاءات
الوطنية في مجال التمريض وقطعة
النقص الهائل في مستشفيات
ومستوصفات المنطقة ؟

دكتور عثمان : سبق أن تقدمت
منذ سنتين إلى الوزارة بمناشيتي
بإتاحة معهد صحي بالمنطقة وما
زال هذا الاقتراح يناقش منسدة
بند الوزارة بإعداد الخطة
التخصصية الثالثة وحتى الآن لم
يتم من شأنه هذا التجهيز
ولكن من المأمول أن يكون ذلك
أحدى ثمرات زيارة معالي وزير
الصحة القادمة فالضرورة ملحة
وتنص إنشاء هذا المعهد خصوصاً
إذاً لتفتت النشء إلى نسبة التفتت
بالعائدات الفنية المتخصصة من
خارج المنطقة المتوسطة بالتصميم

ثم سألت دكتور صالح البحراني
مدير المستشفى هل بإمكانه تعيين
الاستاذة والفكرات اللازمة للتمريض
بالمعهد في حالة افتتاحه ؟

حيث قال باستطاعته تعيين
٨٠ في أمانة من هيئة ومساعد
التمريض للمعهد ولكن تبقى مشكلة
التحويل للمستشفى المركزي

بل وهو المستشفى الوحيد في
عاصمة المنطقة

لأنه في هذا ولكن هل من
الممكن إيضاح انطباعات سموه
بعد زيارته الثانية والثالثة ٠٠
وكيف يمكنكم تلبية أوضاع
المستشفى السلبية العالقة في ذهن
المواطن ؟

يقول الدكتور عثمان
بصراحة انطباعات سموه بعد
الزيارة الأخيرة لم تتغير مع
السؤالين في الخدمات الصحية
وأما ثقتي في الصحافة
أفكار المواطنين ٠٠ وللأسف أن

سموه والجهاز الإداري بالشؤون
الصحية والمستشفى خصوصاً وأن
سموه أوضح مرئياته في الصحف
عن هذه الزيارات ويقضى دور
العملين في المستشفى قبل تنقلاً
يوضع المواطن أمام حقيقة الأمر
الواقع ؟

حيث أجاب مدير الشؤون
الصحية الدكتور عثمان ، قائلاً
أن زيارات سموه للمستشفى ككل
كانت تعني رغبة سموه للاطلاع
المبدئي على الأوضاع الصحية ،
وفي الحقيقة إدارة القصيم أعطت
مستشفى بريدة اهتماماً خاصاً
باعتباره أكبر مستشفى بالمنطقة

عبد الله بن عبد العزيز
الأمير

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

عبد الله بن عبد العزيز
الأمير

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

سبق أن قام صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد
العزيز أمير منطقة القصيم بزيارات متعددة ومفاجئة إلى
مستشفى بريدة للاطلاع على أوضاع المستشفى عن قرب
ومعرفة شكاوى المواطنين والمرضى ومعالجتها في أقرب
وقت ممكن ٠٠ ولقد كثر الحديث بعد هذه الزيارات
المفاجئة من أوضاع المستشفى وضرورة تطويره بما يتلاءم مع
التنمية التي تعيشها المملكة

من هنا كان (للرياض) جولة داخل مستشفى بريدة
التقت من خلالها بالدكتور عثمان الربيعة مدير الشؤون
الصحية بمنطقة القصيم والدكتور صالح البحراني مدير
مستشفى بريدة المركزي حيث تحدث الدكتور عثمان قائلاً بأنه
تم اعتماد مبلغ ٩٣ مليون ريال للمديرية الشؤون الصحية بالمنطقة
وقد وزعت على مستشفيات المنطقة حسب عدد أسرتهما
والبالغ عددها أربع مستشفيات بريدة وعيزة والسر
ومستشفى العميات بعيزة إضافة إلى مستشفى العام
الجديد الذي سيدأ العمل فيه قريباً بمدينة بريدة ومستشفى
المنب والكبرى فالعمل جارياً في المراكز الصحية
بالمنطقة فعددها ٥٣ مركزاً وهناك ٢٨ نقطة صحية

وأضاف مدير الشؤون الصحية
بأنه تم الانتقال مؤخراً إلى جميع
المستوصفات الجاهزة في سائر
من وقري المنطقة ومنها أربعة
سبق أن جهزت تجهيزاً كاملاً أما
البقية فسيتجهزها ضمن
المناقصة العامة التي سطرها
الوزارة قريباً وأضاف بأنه تم
افتتاح عيادات استنان جديدة
بمركز الاستان الجديدة في
ثمانية مستوصفات في الجانب

عبد الله بن عبد العزيز
الأمير

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

هكذا عند الأصل

إلى الجمعية العلمية بالرياض وله شهرين من تاريخ أعلانه
 ١٠٥٧٩٥ ١٠٥٨٩

الرياض - الطائر - جامع الستين - مقابل الكعكي للصرافة ٤ / ٤٧٨٨٨٣ ٤٧٧٩٢٨٤٦

حيث تجدون أرقى أنواع الشرائف وأخفها الریش
لغرف النوم ومفارش غرف الفرة ومناشف وأرواب
الختام وخلافها من أرقى المصانع المشهورة عالميا .
جودة إنشائها وأناقة موديلاتها
ولن تحتاجوا بعد الآن للشراء من أوروبا وأمريكا
لأننا قمنا بكم بضائع أرقى وأجمل
وأسعيا أفضل

[illegible]

كفة : ٥٧٤٧٤٧٢ : الطائف : ٧٣٢١٤٢٥ : الرياض : ٤٠٢٦٧٠٧ : الخبر : ٨٦٤٧٨٤٠
 حدة : ٦٤٢٤٣٣٣ : المدينة : ٢٢٦٣٢ : الدمام : ٨٣٢٦٠٨٧ : خميس مشيط : ٩٨٤٨٠٧٩٤

أخ الشابي

هل تبحث عنه لتقبل الشرف والساهية في فدية دينك ووطنك
بالانضمام الى لقوات لاسحة؟ فالإليك أحد الجالات الجديدة

بالدولة المساحة العسكرية

إذا كنت تنوي دراسة المواضيع العامة التالية
المساحة الأرضية . المساحة الجوية والتصوير الجوي
رسم الخرائط وإنتاجها والتصوير الضوئي . طبع الخرائط
مدة التأهيل ثمانية أشهر

مميزات أثناء الدراسة

- تأمين الأمانة مجاناً
- تأمين السكن مجاناً
- تأمين الملابس العسكرية مجاناً
- مكافأة شهرية للطالب ٧٥٠ ريال

شروط الالتحاق

- أن يكون سعودي الجنسية
- أن لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة
- أن يكون من حملة شهادة بكفاءة للتربية أو ما يعادلها
- أن يكون حسن السيرة والسلوك
- أن يجتاز الفحص الطبي

مزايا بعد التخرج

- يمنح حامل شهادة الكفاءة للتربية بعد التخرج وكيل قبة فني ساعة برتبة أساسي ومرتبة ١٩٥٠ ريال
- يمنح الطالب بعد التخرج رتبة شهريين بدل تعيين . يمنح العدة الفدية التي تتردد من ٧٣٠ ريال
- إلى ٩٠٠ ريال حسب الترتيب ومرتبة الرواق التي يمكن أن تزيد عند الحصول على رتبة أعلى . يمنح بدل مؤسدة
- ٣٠٠ ريال شهرياً . يمنح بدل إعاشة ٥٠٠ ريال شهرياً . المنح الجبائي له ولائحته مستغنية إقوت
- المساحة . يعمل في حقل الساعة وعمل الخرائط بإدارة الساعة العسكرية بالرياض . الإلتحاق بالخارج
- للتفوق . إتاحة الفرصة له بدخول دولتي الساعة والخرائط بالاراق . تأمين السكن له ولعائلته
- ضريبة على ايجار السكن وراق الدفاع والطيران . إتاحة الفرصة له للاستكمال في دراسته المدرسية

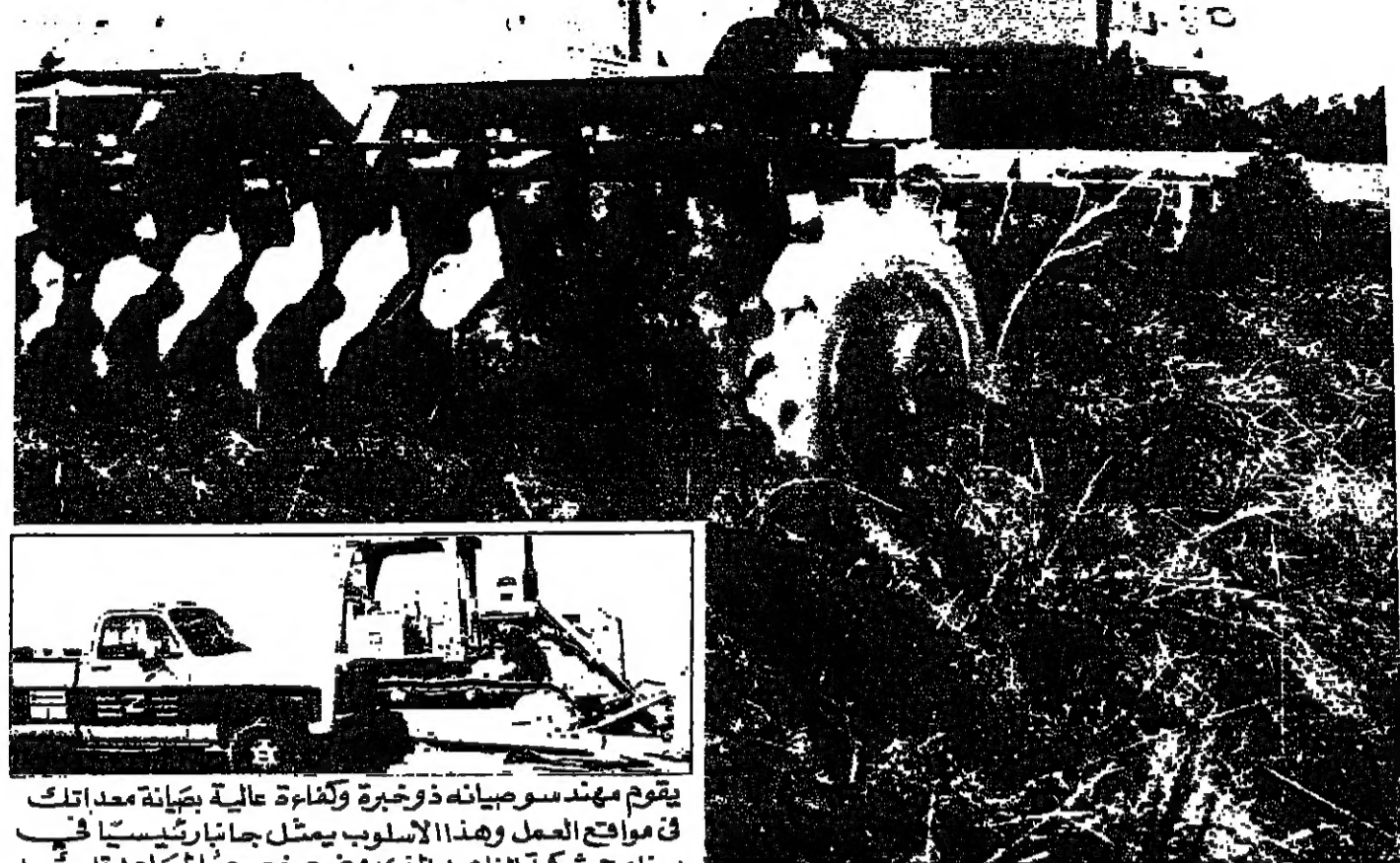
أخي الشاب والتربية
بإدارة بمراجعة قيادة المنطقة العسكرية التي تسكن فيها أو
مدرسة الدفاع الجوي بجده / أو مدرسة سلاح المدرعات بشبوة

ولتزيد من معلومات يرجى الاتصال بإدارة الساعة العسكرية بالرياض شريطاً بـ ٤١٦٦٢ - ٤٠٥٧٤ - ٤٠٢٠٥٧٤

شركة زاهد للتراكاتورات
تزودك بأفضل التراكاتورات المجنزرة
وأفضل قطع الغيار وخدمات الصيانة

أفضل الأنواع ...
تراكاتورات كتريلر دي ٤، دي ٥،
دي ٦، دي ٧

تراكاتورات كتريلر تلبى احتياجاتك من المكنة الزراعية.
اختار لعدة القاتاسك من بين الأنواع الأربعة ومن بين مجموعة
كاملة من الأدوات الزراعية.



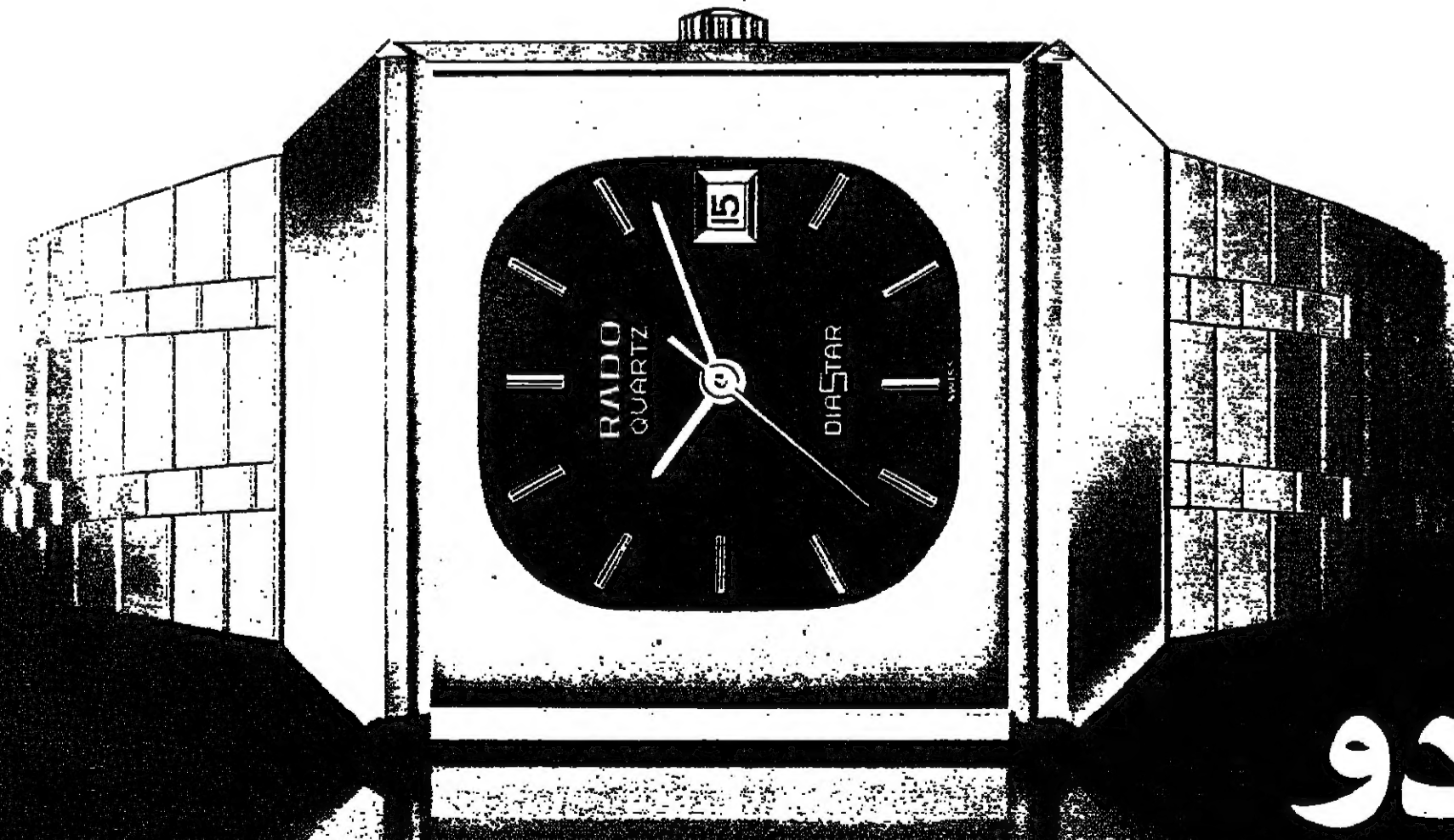
يقوم مهندسون صيانه ذو خبرة وكفاءة عالية بصيانة معداتك
في مواقع العمل وهذا الأسلوب يمثل جاتاً رئيسية في
برنامج شركة الزاهد الذي وضع خصيصاً لمساعدتك.

تفضل بزيارتنا لنشرح لك القيمة الفعلية والفائدة التي تحصل عليها بشراءك تراكاتور كتريلر.

شركة الزاهد للتراكاتورات
والمعدات الثقيلة المحدودة

YOUR CATERPILLAR DEALER
CATERPILLAR
218

مقياس المتانة



رادو
RADO

ملكة منه لأهل

تحقيق: محمد رفايع الديبا

أوغاريين

يعاني ثوار جبهة تحرير الصومال العربي من أزمة صحية تتفاقم يوماً بعد يوم .. وذلك بعد انخفاض كبير في معداتها واسلحتها التقليدية التي لم تعد صالحة للوقوف في وجه السلاح الحديث .. مع العلم أن أدريس إياها تسيطر حالياً على معظم أوغادين .. ومما يزيد الحالة سوءاً هو موضوع تدفق المدد الكبير من اللاجئين بعد أن تعرضوا لنقص في الماء وانتشار الأمراض فيما بينهم بسبب افتقاد الوسائل الصحية والتغذية ..



● نقل الأسلحة



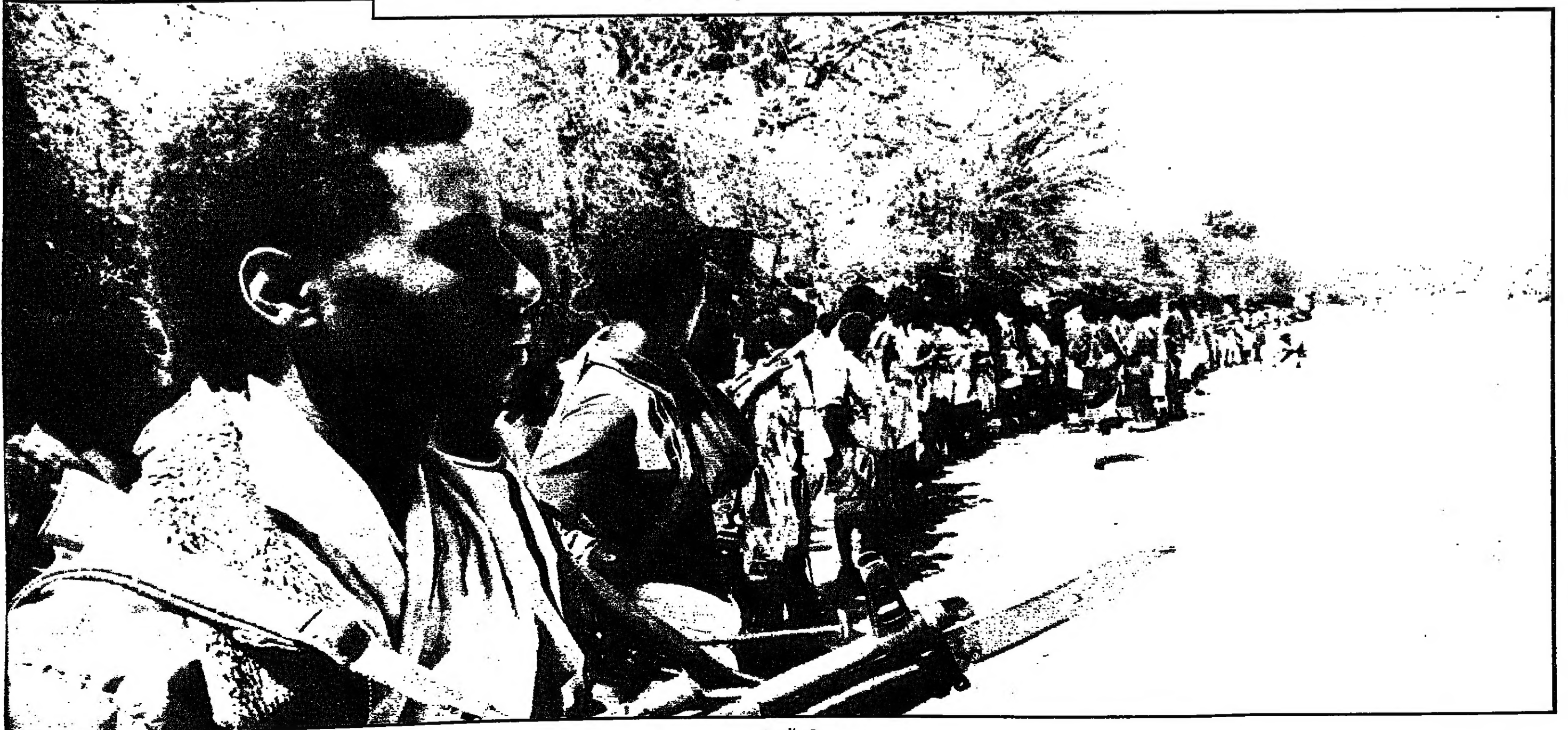
● السلاح والمستقبل



● بداية التدريب



● إلى القتال



● الجوع

الرياض

سنة لإقامة أول مهرجانات مسرحي لدول الخليج

دولة الإمارات

كتب - أحمد الفلوت : ذكرت صحيفة الاتحاد القطيانية أن وزارة الإعلام والثقافة بدولة الامارات العربية اباو طي قد وجهت رسائل الى وزراء الاعلام والثقافة بدول الخليج

السيرة على السامر العربي

في مسلسل ابن الحوام الحمران ساجي

يستعد الممثل حمدان شلبي لانتاج مسلسل (ابن الحوام) من ثلاث عشرة حلقة مدة كل حلقة نصف ساعة .. بطولة حمدان شلبي وعبد الستار صيحي ومجموعة أخرى من الممثلين .. وابن الحوام قصة من التراث يصور فيها حالة الحوامين في الماضي ومعاناتهم وصراهم مع البحر والذي اخذ انهمامهم وحياتهم لينقلنا الى صيد السمك والقصص وصنع المراكب الصغيرة

دورة الأخبار والأرقام الصناعية تقام بدولة الكويت

ستقام في تلفزيون دولة الكويت (شقيقة) دورة الأخبار واستقدام الاموال الصناعية وذلك يوم الاثنين القادم لفترة من ١١ - ٢٠ - ١٤٠٠ هـ وسيشارك فيها عدد من المحررين والمهندسين من تلفزيونات دول الخليج العربي .. وتعتبر هذه الفعاليات جزءا من توصيات وزراء الاعلام لدول الخليج العربي الخامس التي نفذ في الدورة .. لايجاد نوع من التقارب ودراسة اهم المشاكل القائمة والعمل على ايجاد الروابط القوية بحكم الظروف المشابهة في دول الخليج العربي ..

كما ان هناك دورة الاضاءة والتي ستقام في تلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة لفترة من ١٠ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ ويشارك

وتر .. ونغم حينما تكون الكلمة الغنائية وسيلة للشهرة اسما .. ويروا للصورة على اعمدة الصحف .. وعندما يكون الشخص خفيا طيبا تتناقص الذئاب مصداقا للثلث الغافل (اذا لم تكن ذئبا اكلتك الذئاب) وعندما يكون اللحن يربد ان يدخل الساحة كيفما كان دون مراعاة لاحاسيس الجمهور .. وارتفاع افواههم .. وطلال مداح يلبل الجزيرة العربية قالوا عنه الكثير جدا .. يرفسونه للسما حينما يبدع .. ويرون به الارض منسبا يقدم عملا رديا .. طلال ايهما السادة والسيدات ذلك الفنان الاصيل الصادق الذي يخشى من اسماك قلبه يمتدق ويولع الجبين والمافقين .. نراه تائها .. يقذف بنفسه في كل مكان دون ان يدري يقضي لمن اذى الشعر .. وبأخيه الايمان من يسرقها ويكرهها على بعض .. كل ذلك بحسن نية وطنية .. رسائل البريد التي وصلت هذا الاسبوع اغلبيتها تحدثت عن طلال ورحلته الى مصر وسوريا والعراق .. وتسابطت الرسائل مل اغاني طلال البديرة او ما قبلها مباشرة مشرفة حتى انه يصير على ان تكون مرتبطة باسمه كليل للجزيرة ..

كان مقروضا ان يتوسع طلال بابتعاده عن مهنته الغنائية السعودية بدر بن عبد المحسن ومطوع اجمل الايمان لها الفنان سراج عمر .. ولكن هذا التنوع الذي مله طلال لم يكن وقتا .. ولازال جمهوره يتسائل لماذا ارحل طلال من بند وسراج .. ولماذا يصير على ان يبقى بهذا المستوى ..

حاولت ان اتصل بطلال فلم اجده .. حاولت ان اتصل ببن عبد المحسن فوجدته في جيف وحاولت الاتصال به هناك فلم اوفق بالثبور عليه لا ادري ما سبب الابتعاد .. سراج عمر التزم الصمت وقال انني ارحب بطلال وليس بيني وبينه اي شيء .. اتنا تتسائل لماذا لم يلحن طلال لنفسه او عبد الله محمد .. او عمر كدرس او يسمعتين سراج .. ولماذا لم يقن من شعر داهم السيف .. وبندر .. وابراهيم خفافي وغيرهم من الشعراء المبدعين ان المرحلة الحالية بالنسبة لطلال الفنية تعتبر امرا مرحلة عاشها في حياته .. ولازال جمهوره يتغنى باغانيه القديمة التي فلل حيلت من طلال عندلها ويلب صداها ..

يا طلال .. يا ايها الملايين اعيدوا طلال كما كان .. ويا من يلاحقونه ياشارهم ودواوينهم والحاتهم اتذكرو .. حتى لو لم يجد سراج .. وطلال الذي بقي رهنه بيد الناس لا يستحقون الاقتراب منه .. ولأن ينقد طلالا الاطلاق نفسه فهل ينته لنفسه وسال الناس كيف اتا الان ..

سليمان العيصي

القرارات التي اتخذها وزراء الاعلام في اجتماعهم الاخير في الدوحة في فبراير الماضي هذا واشارت الرسائل المرسلة الى وزراء الاعلام في دول الخليج الى ان المهرجان القادم يهدف الى النهوض بالحركة المسرحية في المنطقة .. اضافة الى خلق وايجاد السمات الخاصة بالمسرح الرئيسي ومحاولة تجاوز السلبات التي رافقت المهرجانات العربية السابقة وكذلك العمل على وضع الفنان الخليجي في مكانه المناسب .. والملحق من خلال متابعتي للنشاطات والتعاليات المسرحية في الخليج ليشارك وزارة الاعلام في دولة الامارات الحقيقة على هذه المبادرة الايجابية ويتبنى نفس الوقت التوفيق للوفود المشاركة في هذا المهرجان .. ومن جهة اخرى علم الملحق ان دعوات ستوجه الى عدد من النقاد ورواد الصحافة الفنية في العالم العربي ليشتركوا في حضور هذا المهرجان ..

سراج عمر يغني للوطن ولأطفال والعيد



سراج عمر

مازال نشيد بلادى والذي قلعه الفنان سراج عمر على لسان كل مواطن يردد في كل مناسبة للكلمات الصادقة وللحن والاداء المعبرين يصدق واحساس .. ويرغم ان الكثير حاولوا ان يتماثلوا للمعلاق سراج عمر بسيرة اللحن .. والا ان سراج لم يحاول ابدا ان يرد عليهم لقلته بان الفن ما هو الا مجموعة احاسيس يعيها الانسان ولا يمكن ان يتحرك بأحاسيس غيره ولا يمكن ان يلوم على هذه الحالة ..

والحالة الماضية والتي جعلت من الاغنية السعودية ذات مكانة في الوطن العربي وشحن يقضي بها كل شخص .. ولينقل لنا آخر انتاجه من الاناشيد الوطنية وايضاف لرصيد ونوطه اروع الاناشيد التي يولجها اهتمامه وليجعل منها نشيد الوطن الذي يردد كل محب لهذا الوطن وقافته الذين ساهموا في بنائه واستقراره باقوى الكلمات واحسن الالحان اصالة ..

وسيقدم تشيدين بمناسبة اليوم الوطني حيث سيسجلها للكتابة والتلفزيون .. الاولى من كلمات تميم بنش ونحوه واداءه سراج عمر بقل مملها .. يا برنا الوطن تتركه للزمن عبي العزيز وحده الملكة وشيد يا برنا الوطن والثانية كلمات صالح جلال والحسان واداءه سراج عمر .. غنى يا تاريخ امجادى هذا صاغها عبي العزيز صقر الجزيرة قلد الايام في الجيد اعتزازا لوحة الايمان خراس السيرة ومضى عبي العزيز والصناديد الايام نشر العدل المكين ورفقوا نكر الاله غنى يا تاريخ امجادى هذا صاغها عبي العزيز صقر الجزيرة يومنا يا غنى وما خفيا عريق وفقد يقدر يالود المصيق نحن جند الله لحاف الفدا نمضي للفصول وللحق المضاد ومضى عبي العزيز للصناديد الايام نشر العدل المكين ورفقوا نكر الاله وبالاضافة الي نشيد الشباب المسلم للشاعر محمود عارف ومجموعة اغاني عاطفية للامانة ياسمين سمكري وصفي جديدين لتجيب بيش وثلاثة قصص لحمد رجب عن رمضان والحيد والاطفال وسيد تليلها قريبا في القاهرة بعد اليوم الوطني مباشرة ..

الغدا امرأة

إشراف سليمان العيصي

بيت من طين

سهرتين للتلفزيون يقدمهما ابراهيم الناصر

سهرتين للتلفزيون يقدمهما ابراهيم الناصر

تم تكليف الاستاذ ابراهيم الناصر لتأليف الاولي غدا امرأة وهي عبارة عن امرأة كافقت في سبيل توفير الجوانب والحياة الافضل مع حرمان نفسها من كل لذات الحياة .. وفيها يعالج المؤلف اكثر من مشكلة ليعطينا الحياة بصراعاتها المتعددة والكفاح من اجل الحياة وتوفير الراحة للنفس .. وكيف ان هذه المرأة استطاعت ان تقف مع ابنتها حتى تحصل على منصب كبير ويصبح ذا مكانة عالية بعد تحصله على شهادة الدكتوراه ..

والسهرة الثانية منمنا ساعتي ايضا هي بيت من طين من تأليفه وهي قصة اجتماعية يعالج فيها امور الزواج وكيف ان مكنون لم يحقق ما اراده هو حينما اراد الزواج من فتاة ويتزوج وينجب ولدا وتنب المرأة فتاة منسوبة في عيادة الدكتور الا انه لم يجيبا لان فيها شبه تلك الفتاة التي رفضت به زوجها ويوجب ابنه بالفتاة وحين ذهب لخطبة الفتاة يكتشف انها ابنة تلك المرأة التي رفضت الزواج منه .. ولتترك احداث

تم اللقاء مع الفنان الكبير عمر كدرس والزميل محمدرضا نصرالله .. وذلك في اطلول حديث اجري مع فنان سعودي وتناول هذا اللقاء الكثير من الامور الفنية المتعلقة بتاريخ الفن الوطني .. وكيف يرويض الاسماء المشهورة الان ، والتي كان وراءها الفنان والمخرج عمر كدرس .. ويحكى الفنان الذي ليهبط من لجة فنانة ، فقد جاء حافلا بكثير من المفاجآت والآراء الجادة في بعض المظاهر السلبية التي تتقو حركتنا الفنية ونسبتمتها خضوع فنانينا للكلمات وقصائد لا تكون في مستوى الاداء المطلوب .. وتعرض النقاش ايضا لامال الموروث الوطني الذي تطل به جميع اقاليم بلادنا ، من ناحية تجمعه او تمشه في الاغنية السعودية الحديثة .. بالاضافة الى اخرى في بعض الفنانين وبعض القضايا الاجتماعية الاخرى التي تثير الجدل .. كما يقول الزميل نصر الله انه اكتشف في عمر كدرس شخصية اممية وثقافية وستنشر اللقاء على حلقته خلال الاسابيع القادمة ان شاء الله ..



عمر كدرس

أخيرا.. اطلت ميادة عناري على الجمهور وطربة كبيرة

حتاوي اشلائها الساهرة امام الجمهور وامام حشد من رجال الاعلام التي فسي سوريا ولبنان والافانسة الى اقامة الحفلة عن امة وتسوي .. وقامت هذه الحفلة حقة ثانية ليد في معرض دمشق الدولي الذي شاركه وفازته ميادة الجيهور عن حضوره قائلة حاليا ..

الف مشاهد حشر حفته الاولى فقه فيد اسبح لبيد حكت موت وهي الذي اسبح من اذاعة موت كادو في باربع خبيسا لبيد الحفلة التي ولت فيه طربة كبيرة

اربع اغنيات قدمت ميادة في اول حفلة لها امام الجمهور : الاول (حبيبا وتسمينا) من لحن بلبل حبي ، والثانية من لحنه ايضا ويقول مملها .. (كان يا ما كان) لعب مائي بيتا وعفبه الحنان زارنا الزمان سرق من فرحتنا الراحة والامان [وهذه الاغنية كان بلبل قد اصفا لزوجته السابقة الطربة وودة الجرافية .. ووقع بينهما ابغض الحلال .. نقل هو والاذنية الرميادة في العالم العربي

حتى اسبوع الماضي ، كانت الفطرية السورية الصناعية ميادة عناري ، صاحبة رصيد (علاسي) كبير في عالم الغناء دون رصيد (غنائي) امام الجمهور

ومنذ حوالي سنة .. والايوة الفنية ترشبتا لتصب ملء الفراغ الكبير الذي تركه الرحلة الكبيرة ام كلثوم .. حتى بيتا تغني عليها ان تكون دون الفضة الكبرى التي اثيرت حولها ، وتكون يائتالي ضحية عناري الكبيرة .. فبعد عيد الوهاب ومواقفه منها ، كانت تصريحات كبير الموسيقيين والمخرجين العرب ، كلها تصنفها من قامة فريدة مميقة خانة الطرب العربي

توسيقا رياض السبسي وشعبه طه فراع لم كلثوم ، وبندو التي نعدتها قصيد (اشواق) وتسوي ، ولتبرع بالفل كل ما قيل عنها ، من انها الصوت الموردة اغانيها كانت من حاسمة سحر دمشق .. ودمشق من زمان لم تر سيرة تناخر بالانساب انيها كما تعذر حشر يام كلثوم ، وكما يقاض نيد بيريز

واخر عهد لمشق مع الطربيات كتيرت تار مع ماري جبران التي اوت قصتها شغف واستمرات، وبقيت عصة لاويين تنشق على طربة بهذا لتسوي .. التي ان جاءت ميادة عناري النسية الاصل حناي من الشراير الشغبي كانت

توسيقا رياض السبسي وشعبه طه فراع لم كلثوم ، وبندو التي نعدتها قصيد (اشواق) وتسوي ، ولتبرع بالفل كل ما قيل عنها ، من انها الصوت الموردة اغانيها كانت من حاسمة سحر دمشق .. ودمشق من زمان لم تر سيرة تناخر بالانساب انيها كما تعذر حشر يام كلثوم ، وكما يقاض نيد بيريز

واخر عهد لمشق مع الطربيات كتيرت تار مع ماري جبران التي اوت قصتها شغف واستمرات، وبقيت عصة لاويين تنشق على طربة بهذا لتسوي .. التي ان جاءت ميادة عناري النسية الاصل حناي من الشراير الشغبي كانت

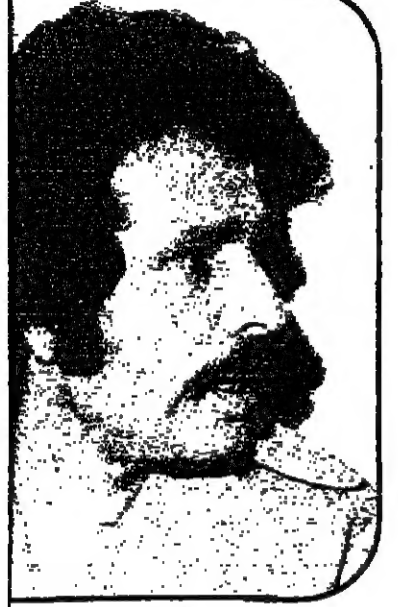
هكذا عند الأصل

النخبة التلفزيونية .. هــ

دورهم



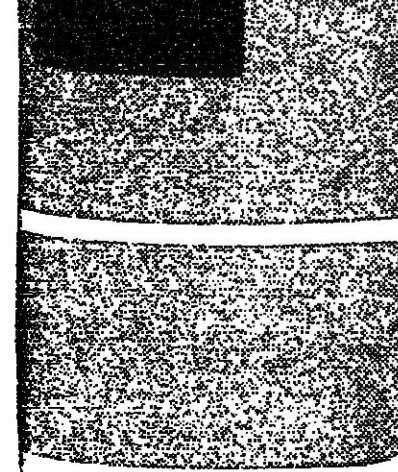
محمود سعيد



احسان صالحي

ما الفح امامها مجال العرض في التلفزيونات العربية . ورغم ان (حول غرضي) كان بالغة أهمية وجد صدى محبباً ايضاً كان . وفي المسلسلات المذكورة ، او عدداً من سلسل (حياتي) واذا اخذنا الى هذه الانتاجات انتبه التلفزيون اللبناني في أعماله تستلهم التراث العربي ، واطاراً تاريخنا السياسي والسياسي . تعرف الى اي مستوى توصل هذا رغم نقص الامكانيات التقنية الحديثة . وهو نقص مازال يعانيه التلفزيون اللبناني حتى الان . واسأل هذا اي هذه المسلسلات التي قلها . فنقول : - (حول غرضي) لاني تحت اعينها . واللغة التي يتحدث بها الاسبق والاجدي في التعبير عما به عنه . وان تتبع سرا اذا فلنا بان في المسلسلات التي تألفت فيها - اما كبت خصباً لها . او امت ملأها لشخصيتها . وكانت في راء الخرج . يشاركنا الكاتب في خلق الطلوب . وصياغة الحوار والتعليق وهذا أحدث أسلوب في يتج في

أفكار من خارج الحدود



● بيروت - من نهى شاهين : اذا كانت الصلقة هي التي اهدت الوجود لنا ، كما تقول ام كلثوم في قصيدتها الجردافية ، فان الصلقة هي التي اهدت الى الشاشات العربية الصغيرة اميرة لبنانية شابة تلمح هند ابي اللع

هذه النخبة التلفزيونية الحلوة هي من سلة الامراء اللعين الذين لموا دورهم في تاريخ لبنان السياسي . وما هي الاميرة هند ابي اللع تلعب دورها على صعيد الفن الراقي .

صنعة جاءت بها الى الفن .. لكن تصميماً واضحاً وسامياً جعل هذه الصلقة تتحول الى حل رسالة تتعلق بالمراسلة العربية . وودوما في حياة مجتمعاتنا العربية اليوم .

في هذا الحديث الخامس بجزءه (الرياض) حدثنا نعمة الشاشة الصغيرة عن صفة جعلها مشترك الفن الشاق . ومن ظلماتها المستعيلة . وحياها كنفانة زوجة لمخرج

فنان هو انطوان سـ رسي . ولم لولدين بعض المثلين والمثلات . عندما تلتهنهم شخصياً . قد يصنع واقعهم . اذ سرعان ما يتجر من رأسك صورة ذلك (النجم) او تلك (النجمة) .. ذلك ان حقيقتهم تختلف كلياً مما يظهرون به من خلال فنهم التجسد صورة وسوتا حيا على الشاشة .

هند ابي اللع لا تختلف في حقيقتها وواقعها عن شخصيتها التلفزيونية . وتتلخص شخصية سيدة المجتمع التي تضطلع بمسؤوليات حياتية تماماً كالرجل وهي كذلك .

الس من تباين وفوارق بين شخصيتها التلفزيونية وشخصيتها الحقيقية ؟ واجابني بسؤال : - ما رأيك انت ؟

قلت : في الظاهر ليس هناك اي فرق . ولكن ماذا من مشغول الادوار التي تضطلع بها؟

قلت : - يسعدني جدا ان تكون مشاركتي لاراء مثلي . تجمعا كل قضايا المرأة العربية في عالمنا .

قلت : بيت مشوقة لمشاركتك ؟ قلت : - في الواقع انا امثل على الشاشة الصغيرة ما اتقن ان امثله في حياتي .

قلت : انت افهم ان مشغول الادوار التي تضطلعها هو هدف تسمين الى جملة واقعا معاشا .

قلت : وقاطعتي قاتلة : ليس فقط بالنسبة لي . بل بالنسبة لك كمرأة عالة في حقل الصحافة . وبالنسبة لكل امرأة عربية .

واضافت محدثتي بنبذة انفعال : ساذنا ينقص المرأة العربية على صعيد الاسهام في بناء الوطن والجمع والاسلام . لقد اصليت مجال التقشف والعلم وبهاء الذات والشخصية . وبالمقابل لابد ان تقوم بدورها التربوي عليها . ليست هي النصف لكل المجتمع ولكل مجتمع ؟

قلت : والسلك الدبلوماسي

وبين الوجوه النسائية الشابة . يبرز وجه هند ابي اللع من الوجوه التي اجمع على سحرها الجهور في معظم بلدان العالم العربي . حيث حضرت مسلماتها الشهيرة .

قلت : ولكن كيف جاءت بطة (حياتي) و (غروب) الى دنيا الفن ؟

قلت : لقد بدأت اعمل كساعدة مخرج في التلفزيون اللبناني طوال سبع سنوات قبلها كنت خالصة على مقامه الدراسة . وقد تعرضت من الجامعة السورية بشهادة ليسانس في السياسة والاقتصاد .

قلت : وما فعل السياسة والاقتصاد بالفن؟

قلت : - الفن كان يتحيز في داخلي منذ الصغر الا ان امر بحث الفن مع الاهل لم يكن واردا . قلت : هذا ما ورد بعد زواجك من المخرج انطوان سـ رسي

قلت : - بالضبط .. وهكذا كان علي وأنا في منزل اهلي ان ادرس اي مادة . فاختيرت السياسة والاقتصاد . قلت : ماذا فعلك لاختيار هذه المادة ؟

قلت : - كنت احلم بان اعمل في السلك الدبلوماسي . لانه لم يكن شيء يؤكد لسي تحقيق حلمي بغرض ميدان الفن . قلت : وكيف كانت خطوة الفن ؟

قلت : - سوف الامل كان واضحا وصريحا ولا يتقبل المراجعة . كلا للفن .. ونعم للزواج والزواج هو الذي الفح امامي مجال الفن . تسع مسلسلات في تسع سنوات . كلها من اخرج زوجها الذي يعتبر بين اريج والمخرج المخرجين الشباب . وانتقلت هند على كل شقة ولسان . قلت : لو قدر لك ان تعيش عمرك من جديد . فهل كنت تختارين الفن ثانية ؟

واصمت لحظة . ثم قالت : - صعب . لكن صعب وشاق ومملوء بالاشواق . كلا .. لن اخار الفن لو قدر لي ان اعيش عمرى ثانية .

قلت : ماذا كنت تختارين لئن ؟ - السلك الدبلوماسي . انه مجال تتألق فيه المرأة ايضا . وتؤدي رسالة حادة لوطنها

الشرق في (غروب) وقتل للفنانة التي تعلم بالسلك الدبلوماسي . كيف كانت خطوتك الاولى مع الفن؟

قلت : - بعدما عملت سبع سنوات كساعدة مخرج في التلفزيون . وجدتي وسط هذا الجو . دون ان اسمي اليه . كنت يومها قد تزوجت . وانتقلت مسؤولية تقرير ميموري الى زوجي . وكانت ادارة التلفزيون تبحث عن وجوه جديدة . وكنت انا ذلك الوجه الجديد عام ١٩٧١ .

قلت : وبأي مسلسل بدأت عام ١٩٧١ ؟ - في مسلسل (غروب) وهكذا اشرف في (غروب) وجه جدي على شاشتنا الصغيرة . وبعد (غروب) الذي هو من اعداد احمد المشي واخرج زوجها انطوان سـ رسي كرت السيرة : (السراب) (حول غرضي) . - حازف الليل - سحباتي - الانتظار - خيالاً - - الاسيرة - - المغرب - كتيها وجهه رضوان . سراوت تبار وانطوان فرام . ومع هند تألق في هذه المسلسلات اكثر من وجهه ليسجما كما اصبت هي تبة . منهم محمود سعيد . عبد المجيد مجذوب . احسان صادق رفيقها فسي (الاسيرة) . واحسان كان قد بدأ من قبل مسيرة التألق مغرباً ومشرقاً . وسير شمسي وفؤاد شرف الدين واليلى شاهين في (المغرب) تسع مسلسلات في تسع سنوات . وعلى وجه التحديد في سبع سنوات . فانتخاها ذات عام شعور الاعتقال . فاضطعت طوال ستين من الفن .

وسجلت هذه المسلسلات مرحلة بارزة حتى سعيد ما انتج في السبعينات لشاشات التلفزيون العربية . وفي كل البلدان العربية فقد تميزت هذه المسلسلات بانها اتممت في معظمها اللغة العربية الفصحى . كما راحت تتناول مواضيعها من صميم مآزاة مجتمعاتنا



الفن الشعبي يستشارك في الاحتفالات باليوم الوطني



اليوم الوطني ليس كأي يوم يمر علينا لأهميته البالغة في نفس كل مواطن سعودي وفيه استطاع المفقور له الملك عبد العزيز أن يوحد المملكة العربية السعودية من اقاصها الى اقاصها وأن يكون هذا البناء الشامخ ولياؤه أينماؤه ليقيموا دفة هذا البناء والذي أخذ يضاهي الشرق والغرب في سرعة نموه وكفاح قادته من أجل توفير الحياة الأفضل والتقدم المستمر لهذا الشعب ..

واليوم الوطني الذي يوافق يوم ١٤٠٠ هـ ذو القعدة سخرت له كل الأجهزة الحكومية إمكاناتها لإبرازه وإظهاره بالشكل الذي يندم يصدق عن احساس كل مواطن بأهميته وضرورية المشاركة بفرحة هذا اليوم .. ففي الرياض

تقيم جمعية الثقافة والفنون احتفالاتها على قاعة المركز الثقافي بالرياض ويشارك فيه مجموعة كبيرة من الشعراء منهم عبد الله بن خميس وابن اندريس وتجرى الفرقة الموسيقية بالجمعية حالياً الاستعدادات لمرافقة أربعة فنانين سيقدمون انشيد وطنية لليوم الوطني كما ان هناك

فرقة الفنون الشعبية ستقدم عروضاً للعرضة الشعبية وفي الصباح ستقوم الفرقة الفنون الشعبية بمسيرة من مقر الجمعية الى مقر الامارة حيث يشارك امير المنطقة الشرقية بالاحتفالات المنوعة التي ستقام بهذه المناسبة .

وفي الاحساء ايضا هناك اعداد كبير لهذه المناسبة العظيمة حيث ستقام احتفالات شعبية في ساحة النينة ويشارك فيها امير الاحساء وتقدم فرق الفنون الشعبية عروضها بالاضافة الى الفصائل والمنوعات .

وفي الطائف ايضا هناك الاحتفال الاكبر والذي تجهز له جمعية الطائف حيث سيقام الاحتفال بساحة حدائق الجمه وستشارك فرقة المجالس والقصص والمزمار وغيرها برقصات ابتهاج وفرحة بهذا اليوم الجيد .

وفي جدة ستقام احتفالات بمقر الجمعية حيث سيشارك فيها الفنان علي عبيد الكريم بتشيد من كلمات صالح جلال والعام محمد المنيس والتشيد يشور صحت تجد بلحن السامرية . وكذلك اوبريت لحمد نوار والحاج محمد

تتبع وسيقدم في السهرة المنوعة والتي تلي الاحتفال باليوم الوطني ثلاث اغاني الاولى على كيفة كلمات صبري بطيش الحان طلال باقر واسهر الليل كلمات شواوي وتذكرت كلمات خالد بن ثاني والاغنية من الحان علي عبد الكريم والتي يقدمها لأول مرة .. بالاضافة الى مشاركة الفنان عبد الله مدرين من مكة المكرمة والذي سيقدم تشيد وطني واغاني اخرى في السهرة المفتوحة .. كما ستشارك فرقة الميراث من مكة بعروض ورقصات تعبيراً عن فرحتهم بهذه المناسبة بالاضافة الى استكشاث وعروضات اخرى .

وسيقوم التلفزيون بتسجيل فقرات من هذه الاحتفالات في كل منطقة لعرضها تلفزيونياً .. بالاضافة الى ان الاذاعة ستقوم بتسجيل بعضها الاخر .

اغنيات فيروز الجديدة نفذت في يومها الأول ..



من مشربين سقة . وكتبت جوزف حرب . وهي « يا ريت من » و « يا فرني شعبية » . طلال اليكبي و « ورق الاصفر شهر ايلول » . والطريف ان الاسطوانة لم ينته طبعها بعد والذي نفذ من الاسواق بهذه السرعة هي الاشرطة المطبوعة في اثينا . وقد انزل منها كميات كبيرة بيعت في يوم واحد .

الاغنيات الاربعة الجديدة التي فصلناها في رسالة فنية سابقة الى (الرياض) . وهي اول عمل لها بعد انقضاءها من الرحانية . نفذت اشرطتها من الاسواق في يوم واحد .

الاغنيات لحنها لها فيليبون وهي الذي رافق مسيرتها الرحانية اكثر

نرش نقار

● لعل من الظواهر السلبية والمؤسفة في مجتمعاتنا .. ظاهرة عدم متابعة الاخوة القراء ما يكتب في صفحتنا المحلية من كتابات وما يشهرونه من مواضيع وافكار واداء قابلة للمناقشة .. وقابلة للنمو والالتالي اراء صناعها بكل ما يندم وشتر اسوة بما يندم في الصحف الشقية .. والمؤسف حقيقة ان القراء في بلادنا رغم هذا

يشاركون في كتابة الكثير من المواضيع والكتابات الجيدة في هذه الصحف .. ولست تدري ما هو السبب في ذلك .. اهي مقدة (الانبي) كما يقال تكمن وراء الرهافة الكثرة في كل هذه المقروءات .. ام ان صفحتنا ومجلاتنا كسيرة الى التي لا تطرب .. ام ان هناك اسباباً لاجتماعها .. الخالط

ايضاً الملتحق الادبية والفنية في مطبوعاتنا على اختلاف الراءات واشكالها واتجاهاتها يسر بانها تنشر كثيرا الى ذلك الملح الذي يعمل من وجبة العلم وجبة كاملة .. او تلك النعمة التي بدونها تصبح المذروقة مهزوزة ومهما كان التعبير او التعبير .. فان لمة

حقيقة رئيسية ومهمة يجب عدم اغفالها وهي ان القراء في بلادنا يتحملون مسؤولية كبيرة وراء هجرة كتاباتهم الى صفحتنا الاخرى والفريق ان نعد في هذه الكتابات بعض المسائل التي باتت احد الزبلة في هذه

الصحيفة او تلك الاجابة عليها .. والحرب شيء . قرانه في هذا المجال سؤال ادمهم لاجلجى الجلات الشقيقة عن عنوان ادمطرينا .. فابانه هذه المجلة بان عنوانه الاذاعة السورية .. الرياض ..

● حين حلم الاطالون والفارابي بتحقيق المدينة الفاضلة كانوا يدركون ان ذلك الحلم لن يتحقق من خلال التأمل والتفكير والعماء ذلك لانهم كانوا يعلمون ان اي شيء لكس يتحقق لابد له من جهد وبشارة . ولا بد من التضحية ومن تقسيم تنازلات وهكذا الفنان المبدع لكي يخلق صلا مشيراً ومسلماً لا بد له من الصب والاستمرار وتقبل النقد .. وان يواجه ايضاً الحاسدين والكاريكين لاصاله او من يعمل مثل اعماله بصدر رحب .. يوعى شديد لمركبة الاشياء في هذه الحياة .. حتى تجعل منه انساناً قادراً على استنقاء ما حوله واكتشاف ضلالت النفوس التي يطمح لهم وضع العراقيل والسدود امام الانسان المثلث

● اغضض عينيه .. واستند رأسه الى الحائط .. وظل يرفعه يردد كلمات تلك الاغنية المذبة الهدهة اليه . ذلك الشريط .. وفكر فيها .. واحس برأسة شعرها الطويل تهب في غرفته تؤنس وحدته .. وشعر حبيبت بالمشيتان كبير لانها معه .. نعم معه انه يراها الان .. بوجهها الياسم .. مسجلة بالهبة والجمال .. ان مساحة الفرج تسع الان .. يكبر يسبح نبضات قلبه تنور اسما .. ما اروع هذا الاسم بسمة الملم والامل حبه له .. وبمركبة مربية تنازل قلبه وكتب هذه المبادر جيبتي يا غيبة ممل .. يا غيبة ظ .. يا رشة على .. يا زلت اميك .. وما زلت مملكتك انتظر ..

● اغضض عينيه .. واستند رأسه الى الحائط .. وظل يرفعه يردد كلمات تلك الاغنية المذبة الهدهة اليه . ذلك الشريط .. وفكر فيها .. واحس برأسة شعرها الطويل تهب في غرفته تؤنس وحدته .. وشعر حبيبت بالمشيتان كبير لانها معه .. نعم معه انه يراها الان .. بوجهها الياسم .. مسجلة بالهبة والجمال .. ان مساحة الفرج تسع الان .. يكبر يسبح نبضات قلبه تنور اسما .. ما اروع هذا الاسم بسمة الملم والامل حبه له .. وبمركبة مربية تنازل قلبه وكتب هذه المبادر جيبتي يا غيبة ممل .. يا غيبة ظ .. يا رشة على .. يا زلت اميك .. وما زلت مملكتك انتظر ..

● اغضض عينيه .. واستند رأسه الى الحائط .. وظل يرفعه يردد كلمات تلك الاغنية المذبة الهدهة اليه . ذلك الشريط .. وفكر فيها .. واحس برأسة شعرها الطويل تهب في غرفته تؤنس وحدته .. وشعر حبيبت بالمشيتان كبير لانها معه .. نعم معه انه يراها الان .. بوجهها الياسم .. مسجلة بالهبة والجمال .. ان مساحة الفرج تسع الان .. يكبر يسبح نبضات قلبه تنور اسما .. ما اروع هذا الاسم بسمة الملم والامل حبه له .. وبمركبة مربية تنازل قلبه وكتب هذه المبادر جيبتي يا غيبة ممل .. يا غيبة ظ .. يا رشة على .. يا زلت اميك .. وما زلت مملكتك انتظر ..

● اغضض عينيه .. واستند رأسه الى الحائط .. وظل يرفعه يردد كلمات تلك الاغنية المذبة الهدهة اليه . ذلك الشريط .. وفكر فيها .. واحس برأسة شعرها الطويل تهب في غرفته تؤنس وحدته .. وشعر حبيبت بالمشيتان كبير لانها معه .. نعم معه انه يراها الان .. بوجهها الياسم .. مسجلة بالهبة والجمال .. ان مساحة الفرج تسع الان .. يكبر يسبح نبضات قلبه تنور اسما .. ما اروع هذا الاسم بسمة الملم والامل حبه له .. وبمركبة مربية تنازل قلبه وكتب هذه المبادر جيبتي يا غيبة ممل .. يا غيبة ظ .. يا رشة على .. يا زلت اميك .. وما زلت مملكتك انتظر ..

● اغضض عينيه .. واستند رأسه الى الحائط .. وظل يرفعه يردد كلمات تلك الاغنية المذبة الهدهة اليه . ذلك الشريط .. وفكر فيها .. واحس برأسة شعرها الطويل تهب في غرفته تؤنس وحدته .. وشعر حبيبت بالمشيتان كبير لانها معه .. نعم معه انه يراها الان .. بوجهها الياسم .. مسجلة بالهبة والجمال .. ان مساحة الفرج تسع الان .. يكبر يسبح نبضات قلبه تنور اسما .. ما اروع هذا الاسم بسمة الملم والامل حبه له .. وبمركبة مربية تنازل قلبه وكتب هذه المبادر جيبتي يا غيبة ممل .. يا غيبة ظ .. يا رشة على .. يا زلت اميك .. وما زلت مملكتك انتظر ..

● اغضض عينيه .. واستند رأسه الى الحائط .. وظل يرفعه يردد كلمات تلك الاغنية المذبة الهدهة اليه . ذلك الشريط .. وفكر فيها .. واحس برأسة شعرها الطويل تهب في غرفته تؤنس وحدته .. وشعر حبيبت بالمشيتان كبير لانها معه .. نعم معه انه يراها الان .. بوجهها الياسم .. مسجلة بالهبة والجمال .. ان مساحة الفرج تسع الان .. يكبر يسبح نبضات قلبه تنور اسما .. ما اروع هذا الاسم بسمة الملم والامل حبه له .. وبمركبة مربية تنازل قلبه وكتب هذه المبادر جيبتي يا غيبة ممل .. يا غيبة ظ .. يا رشة على .. يا زلت اميك .. وما زلت مملكتك انتظر ..

● اغضض عينيه .. واستند رأسه الى الحائط .. وظل يرفعه يردد كلمات تلك الاغنية المذبة الهدهة اليه . ذلك الشريط .. وفكر فيها .. واحس برأسة شعرها الطويل تهب في غرفته تؤنس وحدته .. وشعر حبيبت بالمشيتان كبير لانها معه .. نعم معه انه يراها الان .. بوجهها الياسم .. مسجلة بالهبة والجمال .. ان مساحة الفرج تسع الان .. يكبر يسبح نبضات قلبه تنور اسما .. ما اروع هذا الاسم بسمة الملم والامل حبه له .. وبمركبة مربية تنازل قلبه وكتب هذه المبادر جيبتي يا غيبة ممل .. يا غيبة ظ .. يا رشة على .. يا زلت اميك .. وما زلت مملكتك انتظر ..

● اغضض عينيه .. واستند رأسه الى الحائط .. وظل يرفعه يردد كلمات تلك الاغنية المذبة الهدهة اليه . ذلك الشريط .. وفكر فيها .. واحس برأسة شعرها الطويل تهب في غرفته تؤنس وحدته .. وشعر حبيبت بالمشيتان كبير لانها معه .. نعم معه انه يراها الان .. بوجهها الياسم .. مسجلة بالهبة والجمال .. ان مساحة الفرج تسع الان .. يكبر يسبح نبضات قلبه تنور اسما .. ما اروع هذا الاسم بسمة الملم والامل حبه له .. وبمركبة مربية تنازل قلبه وكتب هذه المبادر جيبتي يا غيبة ممل .. يا غيبة ظ .. يا رشة على .. يا زلت اميك .. وما زلت مملكتك انتظر ..

معنى يكون مهرجاناً عربياً..!

تونس : مكتب الرياض :
فوزية الزبي
مهرجان قرطاج الدولي السابغ عشر كان بالأمس حلماً للمصطفين ، وكان انتظاراً وكان مشاريع حلوة وكان تغيا غسبي الانتظار وسهرا مضنيا ومواعيد وخطوط كثيرة .. وكان .. وكان ..
وما هو اليوم ينتهي على اصوات الشعراء العرب وصوت صوت مغنية يلبكية اسمها انا بركتال ، وعلى ايقاعات بهلوانتي بيكيت وعلى حركات الاحياء الشعبية . ومن حين لحين ينطفئ ضوء وراء ضوء الى ان يهجم البرد وينتهي كل اثر للحديث عن حفلات الهواء الطلق والجلوس هذه السنة ان المهرجان بعد هذه قصيرة في الخريف ، سيجري للثقافة في فصل الشتاء ولكن داخل قاعات العروض طبعاً .
على ان هذه اللمحة فرصة نتاح لنا لنصف قرطاج المهرجان : كيف كان تصويره وكيف كانت برمجته وكيف كان تأثيره ؟ واعتقد ان هذه التساؤلات قد خاضت فممن القارئ العربي بعد كل ما وصله من اخبار عن حفلات المهرجانات وبعد التعليقات الواردة عليه .
ولعل اهم ما يمكن استخلاصه من هذه الصورة الأخيرة للمهرجان هو انه اعتمد على العروض المستوردة اكثر من اعتماده على العروض القومية التونسية منها الى العربية ، ولعل ذلك يرجع اساساً الى تكثيف البرنامج تكثيفاً هاماً بالنظر الى الدورات السابقة ففي حين احتوت دورة ١٩٧٨ على اربعين عرضاً ، وقعت هذه السنة برمجة ستة وسبعين عرضاً اي ما يقارب الضعف . واذا لم يقع التخطيط لهذا الاختيار على مستوى الانتاج القومي لاجل المبرمج الى جلب اقصى عدد ممكن من العروض الأجنبية ففي حين لم يتعد العشرين عرضاً ، بلغ عدد العروض التونسية والاميركية خمسة واربعين عرضاً ، اما العروض العربية فلم تتجاوز العشرة عروض .
وان يكن عدم التوازن الجغرافي هذا ناتجاً كما قلنا عن ضعف كمي في الانتاج المحلي فانه صلي كمي في العرض العربي يرجع الى غياب الاتصال بين اجزى الانتاج الثقافي التونسي . فقد استغنى مسؤولو المهرجان بانهم لم يتلقوا في غالب الاحيان ريعوداً على عروض المشاركة التي قدموها الى ميال الانتاج المتواجدة في العالم العربي من فرق مسرحية ومؤسسات سينمائية وحتى على مستوى الاراء حيث وجهت عروض للمشاركة بمحاضرات او تشكيلات الى بعض المنكرين او الشعراء العرب مثل محمود درويش الشاعر الفلسطيني الذي تخلف عن دمونه للحمض في السهرة الشعرية التي نظمها ادارة المهرجان ومن الناحية

هنا ما تسعى للبراء من خذل رسالتى الفنية

العربية



عاصي رحباني



مصور رحباني



هند ابي اللع

في العالم . فاذا كان الفن يستهدف المبرش ، فلا بد ان يشارك في . واخرجه الى حين الوجود مجهود يتفائل فيه فكر الكاتب وروية المخرج ت المشل
١ قلت لهند : كل مسلماتك هي من اخرج زوجك ن ذلك مقصوداً ، ام هناك مجال كسي بادارة مخرج اخر ؟
: مانع من ان امثل بادارة اي مخرج بر زوجي ، اذا تولت الظروف اي السني لاجل الاصل بجهود . واقد العمل الذي يجمع اراء والمخرج والممثل
: ما هي مشاريعك التلفزيونية ؟
: بورا في حزيران مسلسل جديد لا لتولي وداما) كتيه جورج الفوري
: سائل مع الرحابة
: شاربيها الفنية القيلة ، قالت هند تشترك مع الاخرين رحباني في عمل متبل ، هو العمل الذي يلمس (المارة مستمرة) عرض الرحابة على هند اصلا من زمان ، لكن ذلك لم يتم . كما ليها العمل في السينما ، منهم رست شاهين ، ومن قبل وهدت بلم (الانسة المتكررة) . كما ليها المرحوم زميس نيب اقلما وي .
: فاذا لم يمتق شي من ذلك ؟
: يا سيني ايليما عنوانه فلم يبق سوى الحزن صاحب العرض هو المنتج اللبناني الذي يعمل في القاهرة يسبب احداث لبنان طونس قريته
: سعيد موزوق .. المخرج السينمائي المصري سينما اثنى عودته من لندن الى القاهرة تصوير قصة لتجيب محفوظ في فيلم سينمائي بعنوان « الخرافيش » من بطولة عزت العلايلي
: فايزه احمد .. تستعد لتقديم مسرحية غنائية للمرة الاولى في حياتها الفنية يلحنها زوجها محمد سلطان وتشارك فيها تجوي فاذا بلوحاترقصة
: محمد شريف .. الطرب الاطري ما ان عاد من السعودية حيث سجل للتلقيين والادامة عشر اغنيات حتى انتقل الى الكويت ليكمل لتلويونها واداعها مجموعة مماثلة
: الطرية البدوية الصغيرة مسعاد توفيق استمع اليها الموسيقار محمد عيد الوهاب في باريس واعجب بصوتها وبعد بان يلحن لها اغنية
: مكتب الرياض :
فقد بلان صام من لندن حيث غنى عن شهر في احدا مبراجها العربية الفضا في احد مراحب دمشق
: عصام جعي قطع حفلاته في مطعم دمشق ليعود الى بيروت حيث وليده الجديد فرحة لا توصف ، صبح مطرب (فوك النيل) ايسا بطر
: ستوديوهات التلفزيون في لبنان منذ اكثر من اسبوع وكل البرامج نت تصور فيها لتعرض على ت العربية متوقفة بسبب اضراب لوظفي التلفزيون .. سبب
: تجاوزات حصلت في غيباب لعام الكتور شارل رنق السذي بخطف منذ ثلاثة اسابيع ، فقدم ولسافر الى باريس ويسا ان الخصة لم تب بد يشان هذه ة ينتظر ان تبدي الاعمال معطلة ديومات لبنان- مدة اطول
: لذا سالم .. معطلة الشراق تلقت عرضاً لمتكلم مع محمود

المطرب الشعبي .. محمد عبد المطلب .. واستراح

غداً يا زمن مالئك خل ولا صاحب عز الجباب خلتهم ما فضلن ولا صاحب انا صاحب اتاري صاحب مصاحب وصاحب اتين يا زمن ما نلش ولا صاحب اشكي لمن يا زمن وانت مالئك صاحب ؟
ولان لئن الزمن صمام لا تسبح .. سكيت صاحب هذا الموال .. واستراح



اسال مرة على

بلغ صوته الشانين من المر ولم يكف عن الغناء ، تمث الاغنية على شفاهه ولم تنسب حنجرته .. ففي شهر رمضان المبارك كان في المغرب يشكو برحة زمرانية منسا بعدا بحوالي شهر انتابته نوبة قلبية حادة وهو في شقة بشيراتون - القاهرة لم تمهل ان يصل الى مستشفى المجوزة حيث نقل . لكنه تارك الحياة قبل ان يصل الى المستشفى . ويوم السبت قبل الماضي شيع الى مثواه الاخير ..
فاذا مروت بالقبر الذي يضم وفاته ، اسال عليه مرة ، هو الذي سبى افسح ما فناء : (اسال على مرة وتوللى كساوتكليه) فنان نسال عليه مرة ، هو الذي كسان وسيل يسلو هومنا لك مرة بنته وفناء
افلام مثلهما عبد المطلب
بالاشاعة الى الغناء ، مثل محمد عبد المطلب اربعة افلام كقط في تاتكسي حنار - الجبل الجديد - المصيت ولا الفتي - وقيل اخر مثله مع رشدي اياط الذي ذهب ليلجبه موانه - البنت كبرت ..

مرتبور .. دون شك .. انه انظر القصص المحبوب محمد عبد المطلب الذي صعد الاسماع طواك حسين سنة بوايله الحلو . محمد عبد المطلب ، سكيت صوته مع ترتد قلبه في الاسبوع قبل الماضي ، عندما كان قد احتفل بعيد ميلاده بـ ٥٥ والسينمائي بايام مسكة قلبية قضى .. ويوم السبت قبل الماضي شيعه القاهره بمرن واسي ، وهي في موكبه الحزين وفاته من اغناطين ، مع جمهوره الكبير ، وكان لسان حالهم يقول مع الشاعر :
يود اسباب الفراق انا
نمود فلتشقي بعد كل وداع وفراق هذه الدنيا الغاية يكون بملأه وجه الفائق سيجاته .
طلب سيد الوالين
و - طلب - هو لقب لشعب الذي كان يناديه به وفاته من أهل الفن . وله لقب آخر هو لقب - ابو التور - . شيخ حسين سنة من ممره في رسالته الفنية ونشعر بنسليم الروايل ، حتى فط سيجاه في مصر . اشواك منية رافقت مسيرته الفنية حتى توصل الى وود الفن .
واذا كان شقاء الفنان ، وكل من يعمل بكنه وجهه وصره يعني مصابيا .. فما هي حكاية هذا المصامي ؟
ولد محمد عبد المطلب في سنة شبرنايت بمحافظة البحيرة المصرية . ومنها انتقل الى القاهرة وهو يافع يتلمس شرفه في الحياة . كان في الملتحمة والمطربين عسماً غادر قريته ، وانتشر في عالم التنية : فصحاصي فدرس في معهد الموسيقى بالقاهرة - فصحاصي سنوات ، حتى قاده حبه لشقاء نثر شاعر الفن اي شارع صداد المين ، حيث كان صبي مود غير مشروب مع اسر اسعدان فسي حياته هو :
التمش
لقد اراد ان يثمن من ثومته الاثري صني الجمهور الذي لم يكن قد سبغ به بعد ، بصفه خاصة اقامها على نقتة - وكان ما حصده من قتل دربع ، كاذباً لفتيته انشروه الاثري التي لم تكدر .
فاتحتر في - كورس - معهد عبد الوهاب اولاً ، حتى يجبه عبد الوهاب على الغناء بقره فيما بعد . لانه اكتشف : انه صاحب لون مميز وبرة خاصة في التنية : وبعد فرقه عبد الوهاب - كان انضمامه الى - فرقة بديعة عسابت - فانتة غير له .

هكذا عند الأصل

المنتج والممثل والمشاهد والمسئول والانتاج المحلي

الصحافة



محمد الفهد

الذي يقفه بحيث يخضع على المنتج جيد .. وكذلك الحال بالنسبة للمنتج .. وظروف الإنتاج التي لم تتقدم لعدم توفر الامكانيات الفنية والمخرجين الجاهزين الذين يحدون بالمثل للنسبة الى الافضل .. فحينئذ ولله الحمد امكانياتنا كبيرة ولانتاج الا مساهمة الفكر السعودي وجلب الخبراء والفنيين لانتاج اعمال بعيدة عن كبرياء التلفزيون وحركتها البطيئة .. لذلك فانه يستوجب التهيئة لانتاج الاموال السينمائية فيها قسوة الكبرياء السينمائية على النقاط الصور وسرعتها للمشاهد وجعله يتابع الاحداث بما تقوم به السينما ولها القدرة على الخداع وانخال الحيل ..

ويبقى حالة الانتاج المحلي سيئة مادام ان الحالة هكذا ولم يتحرك احد لتقاؤه ومساعدته الانتاج وتقنيته صورية جيدة للتقدم الذي نسير فيه .. ولذلك فان المشاهد هو الذي يصبح ضحية هذا التدهور ونسب تداركه ولنفسنا بان التلفزيون سوف يعمل على ايجاد الكادر الشابة والاعتماد على الكوادر السعوديين فان تلك بادرة جيدة وخطة جارية اذا ما تحققت فان التلفزيون سيقيم بانتاج محلي ولكن كما سبق وان ذكرنا فان ذلك يحتاج الى عمل ماثق وجد من الداخل حتى لا يتقرب التلفزيون فيما يريد ان يقدم عليه ..

فالاتجاه اقل مشكلة قبل ان يكون وعلينا جميعا ان نراجعها حتى تقدم عملا محليا جديا يمثل المملكة في المهرجانات والمناسبات .. قبل نجد من المسئولين تجاوبا وتفاعلا مع حالة الانتاج المحلي .. ان يتركوا لزمين والوس كثير يتغير الحال ؟

الانتاج المحلي مشكلة بحاجة الى مؤتمرات ودورات للخروج بحلول سليمة ترضي المنتج والممثل والمشاهد ..

فهل من الممكن تحقيق هذه الوسائل للوصول الى الاهداف المرجوة من وراء تحقيق انتاج محلي راق يتشبع بروح العصر حاملا معه التراث بكل اصالة والمتغيرات التي حصلت بكل ابعادها حتى لا تكون هناك حواجز بين المشاهد والكتاب

ولذلك فانه لو اردنا اسرعا لاسم المشاكل التي تواجه الممثل لنتناول الانتاج المحلي وابراز مواهب الفداء والتي يفتقرها الممثل لانتاجنا افنا لنتا بحاجة للاهتمام بالممثل الاجنبي وهذا ما تقدم به احد الممثلين ليقول بان المنتج السعودي لا يعرف من الممثل السعودي شيئا ماعدا من يكون حوله من الممثلين وهذا يشكل مشكلة كبيرة وخظيرة لعدم معرفة المنتج بالشخصيات البارزة والذين صنفهم الجمة وخروجوا الى الحياة ليساهموا مع زملائهم بكل طاقاتهم الا انهم وجدوا ان ذلك محال ولعدم تمكن المنتجين من معرفة شخصية كل ممثل وما يمتاز به حتى يمكن اعطاء دورا يناسبه ..

والمشكلة الاخرى والتي تقف امام الممثل هي عند تعامله مع المنتج فانه لايعامل الا كفنان من الدرجة الصفر والنتان يصبح بين تارين الاول انه صابر على هذه الصمة وتفاشي الوزارة وعدم ماسها للمنتج على اساس العقود التي ترمم مع المنتجين والاخرى انه لا يريد ان يشكى لئلا يصبح مثيرا ويخاف عدم تعامل المنتجين معه ..

ويهذا فهو يصبح تحت رحمة المنتج الذي لم يجد من يوقفه عند حده حتى لا يجر من الفن هذا تجاريا يستغل سن يريدها له .. لذلك فانه يحتاج على التلفزيون ان يعاقب اي ممثل لا يلتزم بالعقد وان يحاسبه على نوعية العمل

وتعوت زوجته ويحزن عليها حزنا شديدا وتواسيه الفتاة وتساعده فسي الخروج من احزانه بواسطة التلفزيون ويبدأ شوقا لمعرفة من تكون واخيرا يستطيع التوصل الى حقيقتها وانها كانت

« ثم عادت هند » السهرة التي يعد لها الممثل عبد الستار صبيحي لانتاجها للتلفزيون وهي من بطولته ومحمدان شلي وبعض الممثلين وهي قصة كاتب مشهور يجب زوجته للرجة انه يتصورها في جميع مؤلفاته وتظهر في حياته ملهمة اخرى لم يرها اطلاقا لكنها أصبحت تشكل جزء كبيرا من تفكيره بكثرة اتصالاتها واعجابها الشديد بمؤلفاته وهي تارة تنتقد وتارة اخرى تعجب به ويفكر في محاولة ان يعرف من تكون هذه الفتاة الا انه لم يوفق في محاولاته ..

اخت زوجته الراحلة .. ماذا سيحدث له وماذا سيقدر حينما ترحل الى معرفتها هذا ما سنعرفه من عبد الستار صبيحي حينما يقدم لنا سيرته ثم عادت هند ..

أول معرض شخصي لفنان تشكيلي بالزلفي ..

الزلفي - مكتب الرياض - سوف يقدم الفنان التشكيلي علي حسن الغانم معرضا للرسم والنحت في نادي طويق بالزلفي بعد موافقة الرئاسة لقامة المعرض الذي سيتم خلال الاسابيع القادمة وذلك بصالة نادي طويق بالزلفي .. وتجدد الاشارة الى ان هذا المعرض يعد الاول من نوعه الذي يقام بالزلفي ..

الزلفي - مكتب الرياض - سوف يقدم الفنان التشكيلي علي حسن الغانم معرضا للرسم والنحت في نادي طويق بالزلفي بعد موافقة الرئاسة لقامة المعرض الذي سيتم خلال الاسابيع القادمة وذلك بصالة نادي طويق بالزلفي .. وتجدد الاشارة الى ان هذا المعرض يعد الاول من نوعه الذي يقام بالزلفي ..

الزلفي - مكتب الرياض - سوف يقدم الفنان التشكيلي علي حسن الغانم معرضا للرسم والنحت في نادي طويق بالزلفي بعد موافقة الرئاسة لقامة المعرض الذي سيتم خلال الاسابيع القادمة وذلك بصالة نادي طويق بالزلفي .. وتجدد الاشارة الى ان هذا المعرض يعد الاول من نوعه الذي يقام بالزلفي ..

الزلفي - مكتب الرياض - سوف يقدم الفنان التشكيلي علي حسن الغانم معرضا للرسم والنحت في نادي طويق بالزلفي بعد موافقة الرئاسة لقامة المعرض الذي سيتم خلال الاسابيع القادمة وذلك بصالة نادي طويق بالزلفي .. وتجدد الاشارة الى ان هذا المعرض يعد الاول من نوعه الذي يقام بالزلفي ..

أسر الفلكلور الشعبي والقواعد النظرية الموسيقية لطايع عبد الحكيم وحزمة بشير



طارق عبد الحكيم

سبيل من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كتاب القواعد والنظريات الموسيقية للاستاذ حزمة بشير رئيس لجنة الفنون الموسيقية بالجمعية .. ويضمن الكتاب التعليم الموسيقي والقواعد الموسيقية ونظرياتها والتي على اساسها سيتم تقديمها للدارسين في الفصول والتي فتحتها الجمعية في الفترة الماضية لمحاولة ايجاد موسيقيين متململين وعملت الى طبع الكتابات الموسيقية وتوفير الاساتذة المتخصصين ..

كما انه سيصدر ايضا من الجمعية كتاب للاستاذ الفنان طارق عبد الحكيم بعنوان اشهر الفلكلورات الشعبية وقواعدها ونظرياتها الموسيقية .. حيث تحرق الاستاذ طارق الى الوان للفنون الشعبية بالملكة وتتبع مناهجها وعلاقتها ببعض اهمية كل لون شعبي .. والملكة مع اتساعها عرفت بالوانها المتعددة بحيث

طارق عبد الحكيم سعت الجمعية الى جمعها وحفظها من الضياع والتخريف بها داخليا وخارجيا .. ويختار الاستاذ طارق مدير ادارة الفنون الشعبية والذي قام بجمع محتويات هذا الكتاب ليضيف اليه المكتبة والتي حركة الخليل في هذا المجال شيئا جديدا .. وسيصدر هذا الكتابان قريبا ويمكن الحصول عليها من المكتبات العامة ..

طارق عبد الحكيم سعت الجمعية الى جمعها وحفظها من الضياع والتخريف بها داخليا وخارجيا .. ويختار الاستاذ طارق مدير ادارة الفنون الشعبية والذي قام بجمع محتويات هذا الكتاب ليضيف اليه المكتبة والتي حركة الخليل في هذا المجال شيئا جديدا .. وسيصدر هذا الكتابان قريبا ويمكن الحصول عليها من المكتبات العامة ..

طارق عبد الحكيم سعت الجمعية الى جمعها وحفظها من الضياع والتخريف بها داخليا وخارجيا .. ويختار الاستاذ طارق مدير ادارة الفنون الشعبية والذي قام بجمع محتويات هذا الكتاب ليضيف اليه المكتبة والتي حركة الخليل في هذا المجال شيئا جديدا .. وسيصدر هذا الكتابان قريبا ويمكن الحصول عليها من المكتبات العامة ..

طارق عبد الحكيم سعت الجمعية الى جمعها وحفظها من الضياع والتخريف بها داخليا وخارجيا .. ويختار الاستاذ طارق مدير ادارة الفنون الشعبية والذي قام بجمع محتويات هذا الكتاب ليضيف اليه المكتبة والتي حركة الخليل في هذا المجال شيئا جديدا .. وسيصدر هذا الكتابان قريبا ويمكن الحصول عليها من المكتبات العامة ..

طارق عبد الحكيم سعت الجمعية الى جمعها وحفظها من الضياع والتخريف بها داخليا وخارجيا .. ويختار الاستاذ طارق مدير ادارة الفنون الشعبية والذي قام بجمع محتويات هذا الكتاب ليضيف اليه المكتبة والتي حركة الخليل في هذا المجال شيئا جديدا .. وسيصدر هذا الكتابان قريبا ويمكن الحصول عليها من المكتبات العامة ..

طارق عبد الحكيم سعت الجمعية الى جمعها وحفظها من الضياع والتخريف بها داخليا وخارجيا .. ويختار الاستاذ طارق مدير ادارة الفنون الشعبية والذي قام بجمع محتويات هذا الكتاب ليضيف اليه المكتبة والتي حركة الخليل في هذا المجال شيئا جديدا .. وسيصدر هذا الكتابان قريبا ويمكن الحصول عليها من المكتبات العامة ..

طارق عبد الحكيم سعت الجمعية الى جمعها وحفظها من الضياع والتخريف بها داخليا وخارجيا .. ويختار الاستاذ طارق مدير ادارة الفنون الشعبية والذي قام بجمع محتويات هذا الكتاب ليضيف اليه المكتبة والتي حركة الخليل في هذا المجال شيئا جديدا .. وسيصدر هذا الكتابان قريبا ويمكن الحصول عليها من المكتبات العامة ..

طارق عبد الحكيم سعت الجمعية الى جمعها وحفظها من الضياع والتخريف بها داخليا وخارجيا .. ويختار الاستاذ طارق مدير ادارة الفنون الشعبية والذي قام بجمع محتويات هذا الكتاب ليضيف اليه المكتبة والتي حركة الخليل في هذا المجال شيئا جديدا .. وسيصدر هذا الكتابان قريبا ويمكن الحصول عليها من المكتبات العامة ..

طارق عبد الحكيم سعت الجمعية الى جمعها وحفظها من الضياع والتخريف بها داخليا وخارجيا .. ويختار الاستاذ طارق مدير ادارة الفنون الشعبية والذي قام بجمع محتويات هذا الكتاب ليضيف اليه المكتبة والتي حركة الخليل في هذا المجال شيئا جديدا .. وسيصدر هذا الكتابان قريبا ويمكن الحصول عليها من المكتبات العامة ..

طارق عبد الحكيم سعت الجمعية الى جمعها وحفظها من الضياع والتخريف بها داخليا وخارجيا .. ويختار الاستاذ طارق مدير ادارة الفنون الشعبية والذي قام بجمع محتويات هذا الكتاب ليضيف اليه المكتبة والتي حركة الخليل في هذا المجال شيئا جديدا .. وسيصدر هذا الكتابان قريبا ويمكن الحصول عليها من المكتبات العامة ..

طارق عبد الحكيم سعت الجمعية الى جمعها وحفظها من الضياع والتخريف بها داخليا وخارجيا .. ويختار الاستاذ طارق مدير ادارة الفنون الشعبية والذي قام بجمع محتويات هذا الكتاب ليضيف اليه المكتبة والتي حركة الخليل في هذا المجال شيئا جديدا .. وسيصدر هذا الكتابان قريبا ويمكن الحصول عليها من المكتبات العامة ..

طارق عبد الحكيم سعت الجمعية الى جمعها وحفظها من الضياع والتخريف بها داخليا وخارجيا .. ويختار الاستاذ طارق مدير ادارة الفنون الشعبية والذي قام بجمع محتويات هذا الكتاب ليضيف اليه المكتبة والتي حركة الخليل في هذا المجال شيئا جديدا .. وسيصدر هذا الكتابان قريبا ويمكن الحصول عليها من المكتبات العامة ..

أوقفوا فنان الكازينو هات

الفنان المقتدر عمله صبيح اذ كان صاحب معدن اصلي .. اما المصومين على الفن والذين عادة يكون معدنهم غير اصلي او بمعنى اسهل من التلحيق فانه بلا شك سيكون عالة على ما يمارسه ومثل ضحك من يشاهده ..

الاسم : محمد باعبيد العمر : ٢٢ سنة الخبرة : اربع سنوات في كازينو ابوالفداء ..

المقابل : خمسة وثلاثون جنينا من النقود .. كل هذا يجرى ولكن الامر من ذلك بان هذا الفنان والله يرحم الفن له ثلاث سنوات وهو يمارس النصب على اصحاب القلوب الطيبة عندما يقول لهجانه فقد تقوده وجازوه ليطوره المقصود ومحبكم احد هؤلاء .. حتى انه اصبح معتادا على الضحكة من اصحاب القلوب الطيبة يوميا .. ولا ادرى من يسمح لهذا بان يمثل للفن السعودي باغاني ومبارى مسرى الليل ودار البرى دار ... الخ من الاغاني المسروقة ..

ولا ادرى خاموق وزارة الاعلام من هؤلاء الصبية والذين يشرون صورة الفن السعودي !! عموما هذا الموضوع طرحه امامكم امين سرعة القضاء على مثل هذه السفاهات والتي تستغل طمع اصحاب الملاهي في الوصول الى عتبة ذلك المكان المشغ .. من اجل البحث عن الشهرة .. والغريبان هذا الفنان اسمه غير معروف ولدينا ويبدأ من ان يطلق من الملكة ويحاول الانطلاق من الخارج .. ويأبى سينطلق لان صاحبا منذ اربع سنوات وهو يعمل في هذا المكان المشغ ولن يطلق فاسلوب الضحكة اعجب صاحبنا ..

ويقلب لاحتز وياعين لاتنعمي احمد القرون

وما اكثر ما نسمع من هذه العيادات التي يخضع لها بعض فنانينا حصنا مدينا لسقوطهم ولعدم تمكنهم من التوافق بشكل او بآخر مع من يبرزوا واصبحوا يمثلون الاغنية السعودية بكل ابعادها على عكس من اخذ بالاغنية الى الحضيض واصبح اسمه مقرونا بكل اغنية .. لا

ليدفع الاغنية السعودية للامام ويعطيه من الابتذال الذي يجب ان يكون يساهم في نشر الاغنية داخليا وخارجيا كما هي الحال في الاغاني التي قدمها طلال مداح ومحمد عبده واصبح المستمع العربي يريد ما يعطيه لسماها حتى اصبح الاغنية السعودية لا يملكها الا وتريد او ان الفنان السعودي نفسه هو الذي يشو صوته والحنان الميزة والتكلمات الصادقة والبساطة .. وهذا يتضح في الاحتفالات التي اقيمت في القاهرة ومثقف ولندن وباريس حيث الحضور

والشخصية تقول :

ثم عادت هند ..

التي يعد لها الممثل عبد الستار صبيحي لانتاجها للتلفزيون وهي من بطولته ومحمدان شلي وبعض الممثلين وهي قصة كاتب مشهور يجب زوجته للرجة انه يتصورها في جميع مؤلفاته وتظهر في حياته ملهمة اخرى لم يرها اطلاقا لكنها أصبحت تشكل جزء كبيرا من تفكيره بكثرة اتصالاتها واعجابها الشديد بمؤلفاته وهي تارة تنتقد وتارة اخرى تعجب به ويفكر في محاولة ان يعرف من تكون هذه الفتاة الا انه لم يوفق في محاولاته ..

اخت زوجته الراحلة .. ماذا سيحدث له وماذا سيقدر حينما ترحل الى معرفتها هذا ما سنعرفه من عبد الستار صبيحي حينما يقدم لنا سيرته ثم عادت هند ..

أول معرض شخصي لفنان تشكيلي بالزلفي ..

الزلفي - مكتب الرياض - سوف يقدم الفنان التشكيلي علي حسن الغانم معرضا للرسم والنحت في نادي طويق بالزلفي بعد موافقة الرئاسة لقامة المعرض الذي سيتم خلال الاسابيع القادمة وذلك بصالة نادي طويق بالزلفي .. وتجدد الاشارة الى ان هذا المعرض يعد الاول من نوعه الذي يقام بالزلفي ..

الزلفي - مكتب الرياض - سوف يقدم الفنان التشكيلي علي حسن الغانم معرضا للرسم والنحت في نادي طويق بالزلفي بعد موافقة الرئاسة لقامة المعرض الذي سيتم خلال الاسابيع القادمة وذلك بصالة نادي طويق بالزلفي .. وتجدد الاشارة الى ان هذا المعرض يعد الاول من نوعه الذي يقام بالزلفي ..

الزلفي - مكتب الرياض - سوف يقدم الفنان التشكيلي علي حسن الغانم معرضا للرسم والنحت في نادي طويق بالزلفي بعد موافقة الرئاسة لقامة المعرض الذي سيتم خلال الاسابيع القادمة وذلك بصالة نادي طويق بالزلفي .. وتجدد الاشارة الى ان هذا المعرض يعد الاول من نوعه الذي يقام بالزلفي ..

الزلفي - مكتب الرياض - سوف يقدم الفنان التشكيلي علي حسن الغانم معرضا للرسم والنحت في نادي طويق بالزلفي بعد موافقة الرئاسة لقامة المعرض الذي سيتم خلال الاسابيع القادمة وذلك بصالة نادي طويق بالزلفي .. وتجدد الاشارة الى ان هذا المعرض يعد الاول من نوعه الذي يقام بالزلفي ..

الزلفي - مكتب الرياض - سوف يقدم الفنان التشكيلي علي حسن الغانم معرضا للرسم والنحت في نادي طويق بالزلفي بعد موافقة الرئاسة لقامة المعرض الذي سيتم خلال الاسابيع القادمة وذلك بصالة نادي طويق بالزلفي .. وتجدد الاشارة الى ان هذا المعرض يعد الاول من نوعه الذي يقام بالزلفي ..

موشحات اندلسية يقدمها طلال باغر

يقوم الممثل طلال باغر هذه الايام بنشاط دائم حيث اعد مجموعة من الاعيان لليوم الوطني ..

دعا داعي الجهاد المقدس للفداء والتضحية بالانفس والمسلمين ليوا الفداء متضامنين عقدوا اللواء لتحرير القدس السليبية واراضي على قلوبنا حبيبة ..

هذا هو الذم الاول من اللشيد للشاعر محمد صالح نواي وغناء محمد السراج والتي سيتم تسجيلها للاذاعة ..

وكما ان هناك نية لعمل موشحات اندلسية مع فرقة الجمعية حيث يؤيدها كورال متروپ ..

ويقول طلال باغر ان الحاجة تتطلب الي بحث التراث العربي والتطور بجديد حتى لا تملأ الفن المستمع ..

ويقول لقد اعادت موشا وهو شبه جازم سيتم تسجيله للاذاعة قريبا وهو :

بارحيد الليل بالريد عصير باليد ياسيد لا تظلم ميرك ..

هذا هو مطلع الموشح .. سيتم تنفيذ موشحات اخرى للاذاعة والتلفزيون في القريب العاجل ..

سير مبروك يقدم مقطوعات موسيقية للزلفي ..

قدم الممثل سمي مبروك اربع مقطوعات موسيقية للاذاعة وذلك بعد تسجيلها في القاهرة ..

وكما ان تشيدين للفنان احمد الراشد الاول تشيدين للزلفي والآخر بالله يا لعينا وتشيد جيشنا خاص بالجيش من الصان سمي مبروك ..

والفنان سمي مبروك تشيد الفرقة الموسيقية بالجمعية العربية السورية للثقافة والفنون - بسند جهودا مكثفة بمصاحبة فرقته استعدادا لليوم الوطني والاحتفاء الذي ستقدم فيه بمشاركة الفنان محمد عبد العزيز وصالح السيد وشادي الرياض وابراهيم خليل وسعد ابراهيم والذين سيقدمون مجموعة من الاناشيد ..



سير مبروك

قدم الممثل سمي مبروك اربع مقطوعات موسيقية للاذاعة وذلك بعد تسجيلها في القاهرة ..

وكما ان تشيدين للفنان احمد الراشد الاول تشيدين للزلفي والآخر بالله يا لعينا وتشيد جيشنا خاص بالجيش من الصان سمي مبروك ..

والفنان سمي مبروك تشيد الفرقة الموسيقية بالجمعية العربية السورية للثقافة والفنون - بسند جهودا مكثفة بمصاحبة فرقته استعدادا لليوم الوطني والاحتفاء الذي ستقدم فيه بمشاركة الفنان محمد عبد العزيز وصالح السيد وشادي الرياض وابراهيم خليل وسعد ابراهيم والذين سيقدمون مجموعة من الاناشيد ..

قدم الفنان حسين احمد خمس اغان للتلفزيون وهي من مشكلات كلمات ابراهيم صائق والحصان احمد فقي ونشيد بالبلادي كلمات والجان محمد شقيق وصفي كلمات ابراهيم شاكر والجان سامي احسان والدمعة الخرسا كلمات الامير محمد العبد الله والحصان سامي احسان والاخيرة كيد لقلبك كلمات مصطفى مزيق والجان محمد شقيق .. وهذا الفنان في دوره المصعود حيث يعد نشاطا كبيرا حيث قدم ثلث عشرة قصيدة اربع اغان للتلفزيون وكذلك للاذاعة .. الا انها لم تأخذ دورها على الشاشة لتشجيع الفنان وامطاه فرصة لكي يحاسب نفسه من جراء الحكم عليه ..

قدم الفنان حسين احمد خمس اغان للتلفزيون وهي من مشكلات كلمات ابراهيم صائق والحصان احمد فقي ونشيد بالبلادي كلمات والجان محمد شقيق وصفي كلمات ابراهيم شاكر والجان سامي احسان والدمعة الخرسا كلمات الامير محمد العبد الله والحصان سامي احسان والاخيرة كيد لقلبك كلمات مصطفى مزيق والجان محمد شقيق .. وهذا الفنان في دوره المصعود حيث يعد نشاطا كبيرا حيث قدم ثلث عشرة قصيدة اربع اغان للتلفزيون وكذلك للاذاعة .. الا انها لم تأخذ دورها على الشاشة لتشجيع الفنان وامطاه فرصة لكي يحاسب نفسه من جراء الحكم عليه ..

- ١ موقع ممتاز يتوسط شوارع المطار .
- ٢ تصميم فنان وحرفي ومباني من أجود المواد ومتسعة وصحية .
- ٣ مكاتب واسعة مساحتها من ١٨٠ إلى ١٢٠٠ م^٢ .
- ٤ جهاز إنذار للحرائق على أحدث طراز وسلاسل منفصلة مخصصة للنجاة من الحرائق .
- ٥ تكييف مركزي حار وبارد .
- ٦ كافة التجهيزات الحديثة متاحة .
- ٧ توفير خطوط هاتفية خارجية لجميع المكاتب .
- ٨ شركة متخصصة لصيانة ونظافة العمارة .
- ٩ موقف خاص للسيارات حسب تعليمات أمانة مدينة الرياض .

لزيادة من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون: ٤٣٢٦٩٣ ~ ٤٠١٠٥٥٨

(A. = 7-10)

العامة

قائمة عالمية • • • • • صحيفة عالمية • • • • • صحيفة عالمية • • • • • صحيفة عالمية • • • • • صحيفة عالمية • • • • •



واشنطن بوست

خطة كارتر حذرة ..

ان خطة الرئيس الاقتصادية هي افضل خطة ادارة كارتر - فهي حذرة ومعقولة كما وانها ليست مبعث اتهام - وهي تتحدث كثيرا عن منع حياة جديدة للصناعة الامريكية - ورغم ذلك فان البرنامج سوف يستقبل دون شك بصيحات الاستهجان والاستهجان من اولئك الناس الذين ارادوا شيئا ما اشد حرارة واكثر قوة - بيد انهم المقيدين هنا ان نذكر ان كل الافكار الساخنة والقوية في هذا الموضوع هي على العموم رديئة - خاصة على قيود الاستيراد وارتفاع القوانين البيئية - واستقطاعات الضرائب - ان برنامج كارتر يتعاضد اخطاء واسعة وهو يسلك طريق العذر في الاتجاه الصحيح

والضرورة الرئيسية كما نراها الادارة هي ايجاد الطريق التي تحفز الاستثمار دون زيادة في معدل التضخم - وتعد الخطوة الاولى ايسر واسرع الطريق لخفض الاعباء على الاعمال وهذا علاج تقليدي الا انه مازال انجح طريق نحو الاستثمار السريع وتيسير الادارة خلف التقليد في خطوتها التالية الاستثمار الدائن القابل للتحويل التي نقد وهذا بالنسبة لصناعات السيارات والصلب

فالقانون الحالي يسمح باستثمار دائس في مقابل ضريبة الدخل على الاضغال ولكن عندما لا يكون للشركة ارباحا فانها لاتسد ضرائب من الدخل ومن ثم فان الرصيد الدائن يصبح عديم الفائدة ويعتبر الدين القابل للتحويل بمثابة ضمان لغيره او مساعدة حكومية تدفع بغض النظر عن وضع الشركة الضريبية وظلما ان المساعدات مستمرة وان يكون هذا بالمفهوم السوء طالما ان هذا الامر مرتبط تماما بالاستثمار

وهذا امر عام اخر يتعلق باقتراح موازنة زيادة يناير في ضرائب التامسين الاجتماعي مع اعتمادات ضريبة الدخل ومن هذه المرة فان هذا الامر يعود على كبرى

فاينانشيال تايمز

في افريقيا .. يمكن تتلافي مشكلة العجز الاقتصادي ..

ترفع وزارات المال والتخطيط في طول البلاد والواقعة في شرق افريقيا وعرضها شعارات التحذير هذه الايام من المصاعب المترتبة بانتصافها والتي ان يسع حكام هذه الدول تجاهلها بعد الان - فقد جاء في التقرير الذي اصدره البنك الدولي عن توقعات عام ١٩٨٠ م - الاقتصادية ان النمو الاقتصادي في بلدان شرق افريقيا لن يحقق اى تقدم هذا العام والاعوام القليلة التالية كما ان هذا الركود سوف يكون ذا انعكاسات على حكومات تلك الدول

وان تحول هذه البلدان سوف تتخلف الى ادنى مستوى لها مما سيجد من اخطار البطالة وتضائل الخدمات الخاصة للشعب كمدد المقادير في المدارس والتسهيلات الاجتماعية الاخرى - وما يذكر ان هذه المصاعب تأتي في زمن تعاني فيه دول افريقيا الشريفة من نقص في كيات الغذاء لم تمان خلق خلال السنوات الاربعة السابقة إضافة الى ازدياد حدة التوترات في المنطقة - ويترتب عن هذه المصاعب على معظم دول افريقيا الشريفة دون تمييز بين غنيا وفقيرا فلولاء ملاوي التي كانت تتفتح بنمو اقتصادي سنوي يناهز ١٢٪ بالمانا خلال حقبة السبعينات ان تتفتح باى نمو اقتصادي اطلاقا خلال هذا العام اما زامبيا فان وزير مالىتها قد اوضح لدى تقديم فلكة الميزانية خلال شهر يناير الماضي (بان رحلة طويلة من المصاعب تواجه اقتصاد زامبيا)

اما كينيا التي تتفتح بنمو سنوي ١٢٪ في العام تناهز ١٢٪ بالمانا وهي احدى اعلى النسب في العالم فانها تواجه خطفا على مستوى الاراضى المتاحة بحيث ان نمو نصيب مليون مزارع فيها لا يتكثرون من المصروف على اراضيهم يقومون على زراعتهم - ومثل هذا الحال ينطبق على ملاوي وتانزانيا بفعل سوء مشاريع التخطيط الخاصة بالقارة افريقيا الزراعية بها ما جعل نمو ١٣ مليون مزارع فيها يعجز عن المساهمة في تحسين المردود الزراعي للبلاد - وبعض اسباب هذه التوقعات الكئيبة تعود لقصور اقتصاديات كل من كينيا واوروغندا ومالاوي على ماضية الاسمار الدولية للمنتجات الزراعية بحيث تواجه مخازيات كبيرة لجهة الاسمار ما يحدو عليها بالضرورة اما زامبيا فانها تتصاعد في تجارتها الخارجية على مبيعاتها من النحاس التي تعود عليها بنحو ٩٠ بالمانا من العملة الاجنبية الصعبة التي تحتاجها فيكون ان اسباب المصاعب المزمنة حاليا من جانب تلك الدول تعود لمعزها من ماضية شروط

الا ان حجم هذه المصاعب يتضح بدرجة اولى من خلال الكتاب الابيض الذي نشرته حكومة كينيا وهي احدى اوسع الحكومات الافريقية الشريفة استقرارا ونجاحا حيث جاء في ذلك الكتاب ما حرره : (علينا الانصاف بالقول باننا ستواجه خلال السنوات القليلة المقبلة وبالمخصوص خلال السنتين القلتين مرحلة من الركود سوف تتميز بنمو بطيء لاتصافنا وانعدام في فرص العمل وندن في مستوى الخدمات الاجتماعية)

البيزنس ويلك

ولكنها غير وافية بالفرض

ان الهيكل الاقتصادي الجديد الذي اعته الرئيس كارتر يعد صغيرا وغير واثق بالمرام - في الوقت الذي تبرز فيه مشكلات اقتصادية غير عادية تجد انه يقدم فقط معطس السياسات الخارجية ولربما ان هذا قد يرضى محتله الانتقائي وعلى الرغم من ذلك فان برنامج عمل الرئيس ليس مثيرا فائزاهه باستقطاعات ضرائب تقدر بنحو ٢٥ بليون دولار قد يعد من التضخم كما وان الرئيس كارتر يستطيع الموازنة بين شدة يناير الضخمية في ضرائب التامسين الاجتماعي واعتماد ضريبة المخالفة فكرة طيبة وقد يستجيب لزيادة الاستثمار على الاضغال بخراب اقل - وقد تستجيب ايضا لزيادة المصاعب الفيدرالية التالية في وجه البحث والتنمية وهذه كلها امور تستحق التقدير ولكنها قد تزيد الاستثمار درجة عواصية خلال الامور القليلة الثانية وتشر رداذا من الله في ميزان التضخم - وهناك ثمة اعتراضات من بعض مؤيدي ان السيد كارتر ومشاربه يملكون جيدا ان مشروع خططهم الاخرى لن يتقوى على التضخم - يقال انهم اصلا لم يخططوا لارتفاعات الارتفاعات لانه يتوقعون ان تطهروا الانتخابات المالية في حلة الرئاسة قد يكون الامر كذلك

في افريقيا .. يمكن تتلافي مشكلة العجز الاقتصادي ..

استرليني ثم قامت بعدها بمقابلة مع صندوق النقد الدولي للحصول على ٢٠٠ مليون وحدة سحب خاصة خلال السنتين المقبلتين

ومن الانصاف علم القاء ثمة سائر هذه المصاعب التي تعاني منها دول شرق افريقيا على العوامل الخارجية - فالسياسات الحكومية لدى هذه الدول تتصف بنمو الملازمة من حيث صياغتها او تطبيقها تلعب دورا كبيرا في ابعاد الامور الى ما وصلت اليه من سوء فسياسة اقامة القرض الزراعية المرتجلة التي اقدمت عليها حكومة تانزانيا جاءت بنتائج رمت اليه بحيث انها على تحقيقها لبعض المكاسب لجهة تيسير العلم والمعدات الاجتماعية للمكان فانها حلت على خضخ الزراري الذي هبط من ١٢٦٠٠٠٠ الى ١٢٦٠٠٠٠ عام ١٩٧٨ م في حين ان انتاج القمح قد تراجع الى ما دون مستويات عام ١٩٧٢ م - اما مستوى انتاج التبغ في زامبيا اليوم فهو ادنى من معدل قبل ثل تلك البلاد لاستقلالها - في حين ان هيئة سويق المنتجات الزراعية الحكومية تظهر عدم كفاءتها التامة يوما اتي الاخر ما يقف عتبة دون تحقيق التمسو المرجو

زد على ذلك ما يتتبع المنطقة من توترات سياسية بالمرم من السوء المأزومة حول ضرورة التعاون القطري بين مجموعة دولها فكينيا ما فتئت تشكو من محاولة الصومال الاستلاء على الجزء الشمالي من اراضيها - كما ان كينيا وتانزانيا اللتين اقلتا الحدود المشتركة بينهما عام ١٩٧٧ م ما انكسرتا تتهمان بعضهما بعضا بمحاولة قلب الميزان السياسي لصالح كل منهما في دولة اوروغندا المجاورة حيث تتهم الاولى الثانية بمحاولة اعادة الرئيس ميلتون اوبوي في اليسول السارية لكم اوروغندا - كما ان تانزانيا وزامبيا عمل الغصام بينهما على وقد تيسير الخط المديري بينهما ما عاد بالسوء على العديد من التواهي الاقتصادية

ويجس سائر رؤساء حكومات هذه الدول اليوم من دكتور بانغا رئيس ملاوي وهوو اكثرهم التورافية ورأسالية الى دكتور تيريري رئيس تانزانيا وهو الناطق المشو بلسان مجموعة دول العالم الثالث عشي ان اختيار نظام الحكومة ذات الحزب الواحد هو الصيغ الوحيد المتيقن لتفاد هذه الدول من مصاعبها الزامنة

ولكن الوقت لم يعد وقت مناغرات فالأخطار الاقتصادية محقة ولن تتسلسل التزومات الدولية الا على زيادة اوارها وبالتالي التسبب بزيادة من هذه المصاعب فكل هناك متسع من الوقت للعمل قبل فوات الاوان ؟ ولا تقل على نظم هذه المنطقة القارة الرجعية السلام



كارتر افتاء حديثه للمستشارين حول الخطة الاقتصادية الجديدة

ايجو نويسيت

الاسيويون الروس يزحفون على التربة

ان الازمة الاقتصادية القائمة لا تهدد اليوم بولندا فقط بل تطرق ابواب روسيا السوفياتية نفسها مما يطرح اكثر من سؤال حول مستقبل العالم الاحمر في مقبل الايام

الغربية ان تلم به وتتجسس له لتتوكل ما يجري في نفس الوقت الذي يجري فيه

ولبنيا يتكلم الخطة الكبيرة التي يبنها الاقتصاد الاحمر اليوم - وهذا الاقتصاد يقوم على مبدأ توزيع البيروتياطين الحكوميين لسلع الاستهلاك على مخازن خاصة تقوم بدورها بتوزيعها على الشعب في عملية مراقبة شديدة على الاسعار التي تكون عادة محتنية بالبنسبة للاشياء الهامة التي يطلبها الشعب كاللحوم والاحذية مثلا فاما تكون النتيجة انها ستعني ان الشعب سيحصل على هذه السلع انما بصعوبة عن طريق سرى الصلوف الطويلة او عن طريق وخسرة اصحاب الحوانيت واما اخيرا - فالحل طريق الشراء من السوق السوداء - فالحل الوحيد اذا يمكن في ترك حرية التناقص بالنسبة للأسعار بعد رفعها قليلا وجعلها عرضة لمبدأ العرض والطلب ولكن مثل هذا الحل لن يرضى عنه العمال للمؤلة الاولى لانه سيوقعهم في حضي الفلاحة قفري مآثره اليوم في بولندا - وغدا هنا وهناك من العالم الاحمر الواسع مع الاسف - ناهيك بالصعوبات التي تطرحها عملية تزويد المصانع بالمواد الأولية او بالمنتجات المصنعة وتنشغل كلها من ضمن لخطة النظام الاحمر وتبدو في تلك تعقيداته اذ وبدون تفكير سياسي ووساطة لا يمكن لاي صاحب متجر او مصنع الفوز بفائده من البضائع حتى ليصبح التزعم اليوم وبعد ٦٢ عاما من النظام الاحمر في روسيا على الامانة والاستقامة وحتى لم يكن توقع ان تزيد طوابير السجناء اضعاقا اذا فتح ملف هذه العمليات الرهيبة التي يتخيل اكثر من ناذد واكثر من مسؤول على مصيد الديمقراطية السوفياتية

ويطن الكيرون ان الصحافة الغربية انما توجه هذه الاتهامات جزافا للنظام الروسي ولكن الحقيقة ان الاصلاحات الاقتصادية باتت اليوم واجبة بالنسبة لهذا النظام - فرفع اسعار المواد الغذائية كما يحصل في بولندا يجب ان يقابل على الفور برفع الرواتب والافجور والا فان حلقة السخط ستتكسر وتتكسر باستمرار

وبالفعل فان هناك كايحا لمساعد الاحداث في بولندا مروه الى الخفية ان يتحرر الجيش الروسي في اى لحظة خذ هذه البلاد فيقول بالبولنديين منافعه بقليل من وخن الضمير بنظرهم الانفان - ولكن ما يحصل اليوم في بولندا لو حصل غدا في روسيا الحمراء نفسها فهل للجيش الروسي سوف يطلق النار على العمال

وكالة باور للخدمات البحرية

ان كنت في حاجة الى خادم أو خادمة أو مربية • أو سائق • أو عامل • أو غيره من خدمات قمتنا نقدم بذلك في ظرف أسبوع واحد من استلام رقم التأشيرة والتوكيل • استعاب واصل الرياض أو المنطقة الشرقية • ٣٠٠٠ ريال • ولزيرة المعلومات الاتصال بالبحرين تلفون : ٥٥١٨١٧ أو ٥٥٣٩٩٩ أو الكتابة إلى صندوق بريدي : ٥٥٢٩٦ - البحرين • توكيل : ٨٥٢٨ - فواز •

مؤسسة المختار التجارية

عن تقية المشور على محمد صالح الطيفي • الميراثية • جواز سفر رقم ٢٢٥٦٥٠ وكارت ١٤ / ٨ / ١٩٧٧ صادر من جده ومامل إقامة رقم ١٣٧٠٥ وتاريخ ١٣ / ٧ / ١٩٦٦ م صادر من الرياض • الرجاء من يمشي عليه أو يبيع المكتب الميراثية بالبريد أو المكتب الرئيسي بمكة تلفون : ٦٤٣٨٨٣ أو تلفون المؤسسة بالرياض رقم ٤٤٣٠٢٢ - وله مكافأة مالية •

مؤسسة عبد أبو نيان للتجارة

عن حاجتها إلى مدير مبيعات فمن يجد بنفسه الكفاءة للاتصال بالمدير العام تلفون : ٤٠٣١٣٢٨ / ٤٠٢٥٧٠٣ • مواعيد العمل من الساعة ٦ مساءً حتى الساعة ٩ مساءً

توفیل اوینزیرقتور



ان الفوز الممكن بل والاحتمل نورثالد ريجسان برئاسة الولايات المتحدة الاميركية يعرض العالم الغربي لخطر مزدوج : سياسي مصحوب بعماس استقرار في العالم الثالث .. واقتصادى ومالى مع التفضيخ المحتمل للدولار .

يتعين يادى نى بدء وضع حشد لاي وهم تتعلق به اورپا . لقد اشار الفوز المحتمل لبرناتك ريجان شعورا بالمرعب فى القارة القديمة . اما اليوم فان الاربين يطمنون انفسهم قائلين ان ريجان سوف يعوض اوجه النقص الممثلة لدهم عن طريق احاطة نفسه بهوى الكفاة .

يرتكز هذا التفاوض على الجهل التام بالالة السياسية الأمريكية ، ففي السياسة الخارجية يتعين على الرئيس الأمريكي القيام بنور الحكم على النوام بين مساعدة الشخصي في مجلس الامن القومي ووزارة الخارجية - لاداعي لتكثير القراء بالعداء الذي كان قائما بين كيسنجر ووجرد اثناء الفترة الاولى لرئاسة وبشارد فيكسون وبين برونسكي وسليروس فانس على امتداد السنوات الثلاث الاولى لرئاسة جيمي كارتر - في المجال الاقتصادي والمالي فانه يتعين على حاكم البيت الابيض ان يواجهه ثلاثة اداء نافذا ما تتفق زوى اراء كبير المستأدين الشخصيين الشخصيين - زعيم البيت الابيض - وزير الخزانة ورئيس مجلس الادارة بنك الاحتياطي الفيدرالي (محافظ الميرة الحزبي ولكنه يتمتع بقدر اكبر من الاستقلال) ولا يجب ان ننسى ضرورة الاستماع في بعض الاحوال لى وزير التجارة يتعين على الرئيس الأمريكي ان يصمم وحده في الامر بين هؤلاء المسؤولين غير المتعاونين معا وفي غياب رئيس الوزراء يعمل على تنقية التناقضات بينهم -

سوف تكون مشكلة العالم الثالث
البيئوي واحدة من أهم المشاكل
السنوية التي يجب القاءة -

تلك الدول تستعين بالي القتر الذي قروضها الحالية تكفيها بالأكاد
ة فوائت واقساط القروض الماضية -

سبب الانكماش الذي تعاني منه
سانيات الغربية في ظل دول
غير المتحيزة تحصل على دعم
للمتاجات من المولد الانجليزية
والزراعية بالإضافة الي دعم
من بيع اتجاا لصناعات
الي بعد هذا العالم الثالث
فوقية سعة تسويق
الاطاحة بالزعما
واستبدال رجال متاهلين
الشيوعيين

الخط السياسي للتحالف السوفيتي واضحاً تماماً منذ مشكلة أنجولا في هذه السياسة التي تتغير على مقايضة جيدة من تسليح وتزويد معين والكراتر نقيضاً ثم قد أنجزنا خطة جيدة حتى أنبوب البترول في الدائرة في السوفيت وفي النهاية جعل القضية بين الرجال يعتقدون مبادئنا ومن مدانهم يعتقدوا عسكرياً ماخذ من وجه العسكرية السوفيتية التي تقاعدت جهود السوفيت تقف عند هذا الحد يقدم الاتحاد السوفيتي في دعم لبناء الاقتصاد أو استغلال إنشروات بعيدة .. ولهذا فإن هذه الدولة أو تلك ينجحون في استقلالها تعود ثانية حالة الروس .

ي. كيف يمكن للولايات المتحدة أن
إذا قدر لورنالد ريجان أن يتسولي
في البلاد ؟ أم إرسال حملات عسكرية
حتى لا تصبح مستحيلة من الناحية
سبية بعد فنيتمه . يمكن لوأشتم
بيع تكليف شخصاتها من انعمدات
مكرية إلى المعاضين لتحكم للشوي
أسلحة الغرب بين اقتصاصية اساميا
أي شيء آخر -
ما السلاح الأول فقد عرف منذ ربيع
مضى . ويكن في قبض صندوق تنظيم
بط اسعار الوالد الالية - إذ يتعين
بعض ميارات بين السورلات



كتب جيري لاير المدير التنفيذي للهيئة الاميركية المشرفة على تطبيق اتفاقيات
ملسكي حول الحقوق المدنية المشهور قال : بعد خمسة اعوام من توقيع اتفاقيات هلسنكي
لخاصة بالحقوق الانسانية المدنية تستعد الكتلتان اللتان اليوم للتوجه مرة جديدة
خلال شهر نوفمبر القادم الى مدريد عاصمة اسبانيا لعضور المؤتمر الخاص بتطبيق
الاتفاقيات والمكاسب الناجمة عن ذلك التطبيق ما يوقع اضافته من موجبات
خرى اليها لدرء خطر انزلاق العالم سواء شاء ام لم يوافق عليه مريد لايلمل الا الله
الي اين سينتهي . وترفع صيحات الصفء الاميركية الكبرى مقترحة ان تقوم اميركا
بمقاطعة هذا المؤتمر وان تقوم بإلغاء تعهداتها حول اتفاقية هلسنكي بفعل تجاهل
الروس لنبذها وعدم تطبيقهم لها .

ميشكو ذلك الخمسة والسبعين عاما من
 العمر والتي عاينت فترة البيض السائلي
 وتقوم السلطات حاليا بسجن ولدها في
 أحد السجون السياسية تفتق تم اخلاصها
 مؤخرا بالقسر والشدائي لحدى المصحات
 العقلية وان قائمة من يتكلم بهم من اعضاء
 تلك الهيئة ترتفع كل يوم باستمرار ان
 نحو ٤٢ شخصا يتعاونون حاليا من
 عقوبات نفى لوجود مطالباتهم باعطاء
 المواطنين السوفيات تلك الحقوق التي
 نراهم نحن بجمعية في امريكا بل ونطالب
 بحسبنا فانهم بالاعداد الكبيرة الاخرى
 منهم التي اكثرت على الهاجرة او صوفيت
 لمنهم من التمييز عن اركانها سواء في
 الاتحاد السوفياتي او في دول مسن حول
 اوروبا الشرقية التي تخضع لحكوماتها
 لزعماء موسكو

فهل يجب علينا اليوم الذهاب الي مؤتمر مدريد لتجلس الي طاولة المفاوضات جنباً الي جنب مع القادة السوفيات المناقشة لتقيد الدول الخمسة والثلاثين الموقعة على بنود هذه الاتفاقية ام انه سيكون من الاجدى لنا اخلاقياً وسياسياً ان نقوم بمقاطعة هذا المؤتمر كما قاطعنا دورة موسكو الاولى؟ وبعد اذن تكون هذه المقاطعة هي اسم السيل لنا كي نظهر للاتحاد السوفياتي بأنه مسؤول تماماً عن انتهاك حرمة هذه الاتفاقات الدولية التي قام بالتوقيع عليها؟

ومن جهة أخرى فهناك أصوات توتقع
بالقول بأن على الدول الكبرى أن تقوم
بمخضور هذا المؤتمر بروح من التعاون
وعوضاً عن الجائبة مثل الدبلوماسية
مستر البرت شفيدر الابن الذي كان في
عداد من كلفوا بالتحضير لمؤتمر بلفراد
الآخر حول تطبيق بنود اتفاقيات هلسنكي
حيث كتب في العدد الأخير من مجلة
الساسة الخارجية يقول (أنا ملينا ألا
تكرر الأخطاء التي انطوى عليها

العلاقات السوفياتية الأمريكية تدخل هذه الأيام مرحلة من أسوأ مراحلها خلال السنوات الأخيرة فالهجوم السوفياتي على أفغانستان ومقاطعة أمريكا الحرة لموسكو الأوليانية وقفل محاولات التصريف على اتفاقية سالت ٢ جاءت كلها تعكس حالة التوتر هذه . ولكن الحقيقة التي يجب ان نقال في ان الزعماء انمسا حاولا الحقوق التي نصت عليها اتفاقيات هلسنكي الى مشار هزه وسخرية ولقد اتيت ان فرصة ان نلص لمس اليد السقوط الزرع الذي منيت به اتفاقيات هلسنكي في موسكو قبل مدة عندما اجتمعنا هناك بصد من اعضاء هيئة مراقبة تنفيذ اتفاقيات هلسنكي في شقة السلام اندري ساخاروف حيث كانت الغرفة مليئة بانصار الحقوق النتية من الغرب يتكلم علنا ويبدون خوف حول مصاعبهم وامالهم

كان هناك اثنا عشر مناظرا من اجل الحقوق المدنية ينتظروننا في غرفة العالم ساخاروف في تلك الامسية من سبتمبر الماضي ومجميعهم يتصفون بالجماعة وان كان العنت السوفياتي قد جعلهم قاعدى الامل وعظمهم من التسبب المقتطعات في السن وهم كل من تقيى من العصية المدنية التي تولدت من جراء عمليات توقيف ونفى اكثر اعضائنا بنياميكية من اطفال يورى اورلوف وانسا ثولي شارسنسكي والكسندر غينزيرغ وفلاديمير سيلياك وغيرهم -

والآن وبعد أقل من سنة من ذلك الاجتماع فإن خمسة فقط من أعضاء ذلك الفريق ظلوا في موسكو أما الآخرون فقد كانوا عرضة للمشتبهات بطرق مختلفة. فساخاروف وزوجته تم إبعادهما إلى مدينة فوريك المنفلة في حين أن غيرهما أُخبرين تم فتيهه إلى الغرب أو إلى ألمانيا الداخلية في البلد أما السيدة أوكسانا

وإستخدامها في تكوين رصيد احتياطي ثم الشراء في فترة انخفاض الأسعار والبيع في فترة ارتفاعها .. نتيجة ذلك هي ان الفاصل بين اثني سعين وأعلى سعر يكون ضئيلا. وهو الامر الذي يضمن للتلوي المنتج للمواد الأولية الحصول على عائد شبه مستقر وهو الامر الذي يمكنها بالتالي من تمويل أى خطة تضعها للتتمتع .

إن الفكرة التي دافع عنها في فرنسا رئيس وزرائها الأسبق بيير جينس فرانس ولم يعدم الرئيس الراحل الجنرال ديغول قد شملت بدايات طبقة تعليمها - فقد عثت اتفاقات خاصة ببعض المنتجات مثل اللبن والكاكاو والقهين - وإن كانت هذه الاتفاقات لم تتكمن من المصنوع المناورات السعاسرة والتجار ورجالها ومنعنا وخاصة لكون الولايات المتحدة ضمن الاتفاقية الاحثانية لم تترك في ما يذ لمعون لها .

لقد أبرمت السوق الأوروبية المشتركة - بفضل كلود شيسون - اتفاقات لومييه من أجل هذا الهدف وقد اشتركت في هذه الاتفاقيات كل من أوروبا والمستعمرات السابقة لفرنسا وإنجلترا في أفريقيا والمحيط الهادي - ولكن لا يمكن لمنزول السوق الأوروبية المشتركة التسع أن تستمر إلى الأبد في شراء احتياجاتها بأسعار

إذا أردنا قياس المسألة التي تسيبها
تغيرات أسعار المواد الأولية والمخاطر التي
تنتج عن ذلك بالنسبة لنمو المصالح
التي غايتها يمكن أن نرجع إلى التغيرات
النوعية التي وجبها الرئيس نيكسون
بإحدى (ساحل العاج) كانت بلاده على
شك الاتفاقية الخلف الاقتصادى
ولكنها أضحت معرضة لخسوف جديد
في المدة نظراً لانخفاض أسعار الكاكو
بنسبة الثلثين فيما بين عامي ١٩٧٧ م
و ١٩٨٠ م والمعروف أن ساحل العاج هي
أكبر دولة مصدرة للكاكو في العالم

لا يمكن لأحد خلف الولايات المتحدة
 دون سواها ان ترعى هذه السوق للمواد
 الأولية . إذ لن يكون في وسع المانيا
 الاتحادية واليابان سوى الانصياع لرغبة
 واشنطن حتى أعلنت ذلك بصورة جنينة .
 ولكن الشركات الامريكية الكبرى لاتريد
 سماع اى شيء عن هذا الموضوع . .

ومعروف ان هذه الشركات قد استعرضت
علاقتها تماما ونجاح مع الرئيس
الامريكي جيمي كارتر وسوف تقرر
قانونيا ومنطقيا بلا جحد ان رولاند ريجان
الذي يمد رجليها ليس اذلى منى مبدا
الاستنتاج ان الدراسات التي اجراها
الرجال القويون من ريجان لاتشير مطلقا
الى هذه المشكلة ولا حتى من طرف خفى
ولكن الظاهرة الملقاة للاعتباه حقا هي
ان بعض الدول المتخائرة لموسكو نظريا
مثل الكونغو برازافيل تسعى حاليا للسي
الحصول على تأييد الغرب - وهل هناك من
وسيلة لتشجيعها على الاستمرار في هذا
الخط افضل من ضمان حصولها على
وارد ثابتة ومن ثم جعل استقلالها قسي
منها في أي مساس به ؟

لاشك ان الاقتصاديين المحترفين الذين يقدمون المشورة في الحكومات في العالم العربي قاطبة يتحولون مسئولية ثقيلة في هذه القضية - فهم لا يعتقدون الا في اقتصاديات الاسواق حتى اذا تعرض السوق للتلاعب عن طريق بعض المتاورث التي تحمل طابع المضاربة كما هو الحال بالنسبة لسوق السواد الأولية انهم يتصرفون باعدام مسؤولية مقرون بالغباء ومن ثم فلا يرون الاثارة السياسية الترتية على منسوبهم هذا. وهي اثار اضحت واضحة بجلالة بالنسبة للعالم الثالث ولا يمكن تجنب اثارها على العمالة بدعتر من الزمان.

الخطر الثاني الذي قد يلازم وصول روتاند ريجان إلى السلطة يختص بالدولار و«استحكان» هذا الخطر: - الخطر الأول - مساهمة لسهولة تجنيه - عند عام ١٩٧٣ م نسفا بعد للدولار سعر ثابت بالنسبة لبقية العملات أن نظام العملات العائمة الذي تقيم في كل عملة وفقا للعرض والطلب اليومي عليها - وجدير بالذكر أن البنوك المركزية أصبحت تتحكم بصورة مكثفة في الاسواق منذ عام ١٩٧٨ م عن طريق شراء أو بيع هذه العملة أو تلك بطريقة تضمن أو تحقق بعض الاستقرار ويتم كذلك بالنسبة للسوق الأوروبية المشتركة بفضل النظام النقدي الأوروبي المعروف أن بريطانيا هي الدولة الوحيدة التي لم تنضم إلى هذا النظام النقدي -

يمكن تخليص ما نعرفه عن برنامج روتالد ريغان في خمس نقاط ..
الثقة بالمواطن الخاص- إلغاء القوانين الفيدرالية التي تسمح وخاصة إلغاء الحد الأدنى للاجور والالتزام بتشغيل السود والنساء
نقل النفقات الاجتماعية للدولة الفيدرالية الى الولايات الخمسين والامساك الادارية
كبح معدل الزيادة في نفقات الإيزانية
واخيرا اجراء خفض كبير في الضرائب -
ان النقطة الأخيرة اي الخاصة بـخفض
الضرائب هي التي تثير جدلا واسعا
اذ سوف تخفض الضريبة على الدخل
نسبة ٢٢ في المائة في غضون ثلاث
سنوات كما ستخفض الضريبة على ارباح
الشركات بنسبة ٢ في المائة خلال فترة
ثمنية مئة - هذا هو الاقتراح الذي
قدمه ريغان البروفيسور ٦٠ اذ -
مستشاره الشخصي والاستاذ بجامعة
كاليفورنيا الجنوبية - سوف يحصل
النقص في الإيرادات (المرتبط على ذلك)
الي ١١٠ مليار دولار وسوف يضاف هذا
المبلغ بالتالي الي العجز الحالي - فسي
اليزانية الأمريكية والذي يقدر بحوالي
٦٠ مليار دولار -

يسمى البروفيسور لاف وبيدو انى
اثبات امكانية تعويض هذا الخلل الخطير
فى الميزانية عن طريق تنشيط الحركة
الاقتصادية على الرغم من ان جميع
التجار - وهى عديدة - قد اثبتت ان
التعويض لن يكون كليا بل جزئيا .

تعارف:

شَرَكْتَاي سِي ايه الباجيكية

عن فقدان لوحات الشاحنة قاطرة
مان رقم ٤٠٥٧٢٧ ، فعلى من
يجدها تسليمها الى مرور الرياض
مع الشكر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شركة زاهد موتورز العالمية المحدودة
ZAHID UNIVERSAL MOTORS CO LTD.

يَسْرَهَا أَت تَعْلَمُ عَنْ

تَخْفِضَات

عَلَى تَشْكِيلَةِ كَبِيرَةٍ مِنْ سَيَّارَاتٍ

ستيفر وليه كابرئس ۱۹۸۰

كـابريـس، اـمـبـالـا، سـيـتـيـشـن
كـمـارو، سـيـارة الشـباب العـصـريـة



وَأَنِيتُ لَأُفْتُ بِسَعْرِ التَّكْلِفَةِ ١٩٧٩

الرياض - طريق خريص كيلو ١٧.

هكذا عنه البصير

دنيا الرياضة

الدهام في الجزء الثالث من علي النافون والنفيم

انظروا الى التحكيم في ردة الامم الاوروبية واحكموا على مستوى التحكيم عندنا



علما رأيي لرفع مستوى هذا الجهاز وبما يشك لا تتطور كرة القدم الا بتطور مستوى التحكيم عموما انا في اعتقادي شخصيا ان مستوى التحكيم في العالم هبط لاسباب عدة ، فاولا ربما تكون هذه الاسباب من وجهة نظري الشخصية فربما الاشياء التي تعود على الحكم في مجال التحكيم فربما تعود عليه بالمشاكل شخصيا وعلى اسرته وعلى اقاربه وشيء من هذا القبيل والحمد لله في المملكة العربية السعودية هذا الشيء لم يحدث ولن يحدث ان شاء الله في المستقبل ولكن ايضا البارزين في التحكيم هم من البارزين في اعمالهم التي لا تدعهم يواصلون التراجع في اعمال التحكيم ولستوات عدة كما هو متبع في انظمة العالم لان الحكم اذا كان يريد ان يصل الى حكم دولي لي نجاه في التواحي العملية والعلمية فهو يحتاج الي



(١٠) سنوات لكي يصل الى مستوى دولي وهذا اقل تقدير لوصله الى الدرجة الاعلى اذا رشح اساسا من قبل اللجنة المختصة ، الشيء الاخر ان الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم وعلى راسه صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد وسمو نائبه الامير نهد بن سلطان واصحاب السعادة اعضاء الاتحاد بانهم نكروا جليا في ايجاد الحوائج المعنوية والمادية واعتقد ان هذا

عزيزي القارئ - في الجزء الثالث من المكالمات الهاتفية مع الاستاذ عبيد الرحمن الدهام كان هذا السؤال عن التحكيم في المملكة وقد اجاب الاستاذ الدهام على هذا السؤال بطريقة مفصلة ونحن ننشر هذا الجواب لعل فيه الفائدة للجميع عسا يحسن التحكيم في المملكة

● الو ٠٠ استاذ عيد الرحمن الدهام ٠٠ مرحبا ٠٠ لدى سؤال اذا سمحت اود منك الاجابة عليه بصراحة وهو : ان جهاز التحكيم في المملكة يعاني من الضعف وحداثة التجربة وقلة الاحتكاك الدولي وهذا رأي عدد من الشخصيات الرياضية الدولية امثال الاعراب العالي رينيلينو ومربب النبال العالي كارلوس وغيرهما فما هو السبيل في رايكم لرفع مستوى هذا الجهاز الحساس في مضمار لعبة كرة القدم ؟

الحقيقة هذا السؤال له اكثر من اجابة وهو اكثر من لقمة موزعة فاولا جهاز التحكيم في المملكة يعاني من الضعف هذا اتهام مرفوض وشيء ارفضه مبدئا واساسا وكل شيء ليس على اساس اني رئيس لجنة الحكام الرئيسية او لاني عضو في اتحاد كرة القدم ٠٠ لكن مستوى التحكيم في المملكة العربية السعودية ان لم يكن في مستوى الدول العربية المجاورة التي سبقنا في هذا الضمار فهو متقدم اكثر منها ٠٠ الشيء الاخر حداثة التجربة ، لسنا حديثي التجربة في هذا الضمار فلنا مشاركات عربية على مستوى

متابعة / تركي الميار

تعتبر علي مستوى في اوروبا ومشاركة فيها لتدري الدول بمنتخباتها الاملية وطبعاً حين لها من قبل الاتحاد الدولي بواسطة الاتحاد العربي القوي الحكام فنهائ حثت اخطاء اخروفر الا تحدث من حكم عالميين وعلى هذا المستوى فلذا اريدنا ان نحكم على مستوانا فنحن اني ما هو اعلي منا لا ننشر الي ما هو اعلي منا فبذلك مباريات مثلا لم تنقل على التلفزيون امثال مباراة بريشيا وبلجيكا تحدث عنيا الكثير والافشاء التي وقع فيها التحكيم شيء لا يوصف نيل معنى ذلك ان الخطاء التي تحدث من الكبار تقفر والتي تحدث من الصغيرة

اتحاد اليد يقب ويوضح

الغبينا قرار خروج المغلوب

هذا هو موقفنا من اللاعب الاجنبي

بالله عليكم من المقصر .. اتحاد اليد ام الشباب ؟



سمو العنري



خالد بن سعد

الاولى برقم ٩٤٧ وتاريخ ٢٦-٧-١٤٠٠ هـ وقد استلم هذه الجداول الاستاذ صالح الناصر الدمشقي عضو مجلس ادارة النادي وسجلات الرئاسة ثبتت ذلك وقد تم نشر هذه الجداول في غالبية صحفنا المحلية

٣ - لما في قرار المغلوبة الصادر ضد اللاعب غيبر السعودي من توقيف بعد المباراة في هذه الحالة لا يطبق القرار على اللاعب الثاني ويحق له المشاركة في المباراة التالية

٤ - ذكر سموه كيف تعاقبنا مع لاعب ثاني اذا ما هو الذي سيجنيه النادي - نوضح لكم الاتي

قد بدأت فكرة اللاعب غيبر السعودي من اربع مواسم سابقة وهذا هو الموسم الخامس ولم يسبق لفريق كرة اليد بنسادي الشباب ان لعب بلاعبين غير سعوديين ما عدا موسم واحد فقط وهو موسم ٩٩-٩٨ هـ بلاعبين

٥ - ذكر سموه بان تكتير ، النادي بالشباب والاشبال بعد ما نما النادي من البطولات ستكون على طريقة الغلوب بالرغم من صدور جداول الدوري الممتاز والدرجة

المكرم رئيس القسم الرياضي في جريدة الرياض المحترم

بعد التحية
اشارة لما نشر في الصفحة الرياضية بالعدد رقم ٤٦٨٨ في ٢٠ شوال ١٤٠٠ م بعنوان سمو الامير خالد بن سعد والمكالمات الهاتفية على التليفون الجزء الثاني بعنوان كبير وبالخط العرض الامل بالامير فيصل بن فهد لاتقانا من اتحاد كرة اليد واوراثة غير المنطقية ويسؤال سموه من قاري .. هل هناك استعدادات لفريق الشباب في كرة اليد ؟

١ - ذكر سموه بان قرار اتحاد كرة اليد تنظيم المسابقات بطريقة خروج المغلوب تفلح لموج الاندية وفيما يلي ردنا على ذلك لم يسبق للاتحاد ان ابلغ اندية المملكة بان بطولتها ومسابقاتها للموسم ١٤٠١ هـ ستكون على طريقة خروج المغلوب ولما كانت فكرة مطروحة لجميع الاتحادات في مباريات الاشبال والشباب والثانية بناء على توجيهات ادارة الشؤون الرياضية بالوزارة العامة لرعاية الشباب لتقليص طريقة تنظيم المسابقات والبطولات ولم يبت اصلا بالفكرة فهاثيا انما كما قلنا سابقا كانت مطروحة للنقاش وقد تم ابلأغ الكتابي فقط برقع جداول مسنده البرقم للنظر فيها قبل اعتمادها برقم ٩٨٠ في ١٤٠٠ هـ وقد تم الغاؤها بالتعميم رقم ١٠٢٣ في

٢ - ذكر سموه بان قرار العتوية الصادر من الاتحاد على اللاعب الاجنبي الاول يطبق على اللاعب الاجنبي الثاني وفي هذه الحالة نوضح لكم القرار التخذ بينا الشأن ٠٠ بانه قد تم اعادة الموضوع الى لجان الاتحاد المختصة وهي الحكام - المسابقات

٣ - ذكر سموه بان قرار المغلوبة الصادر ضد اللاعب غيبر السعودي من توقيف بعد المباراة في هذه الحالة لا يطبق القرار على اللاعب الثاني ويحق له المشاركة في المباراة التالية

٤ - ذكر سموه كيف تعاقبنا مع لاعب ثاني اذا ما هو الذي سيجنيه النادي - نوضح لكم الاتي

قد بدأت فكرة اللاعب غيبر السعودي من اربع مواسم سابقة وهذا هو الموسم الخامس ولم يسبق لفريق كرة اليد بنسادي الشباب ان لعب بلاعبين غير سعوديين ما عدا موسم واحد فقط وهو موسم ٩٩-٩٨ هـ بلاعبين

٥ - ذكر سموه بان تكتير ، النادي بالشباب والاشبال بعد ما نما النادي من البطولات ستكون على طريقة الغلوب بالرغم من صدور جداول الدوري الممتاز والدرجة

ولكم الشكر .. والان وبعد ان التقينا والاستاذ عيد الرحمن الدهام الذي اعطانا جوابا دامة عن المنتخب فوه ان نشتره على ذلك وقتي ان نكون في (دنيا الرياضة) قد حققنا لقاء قريب مع علي النافون وهذا هدف اليه عزيزي القارئ وهذا

احاديث

لا فائدة من تمثيل المجلات !

في الاجتماع الذي عقد بين الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ومجموعة ممثلة لعدد من الاقسام الرياضية لم الصحف .. مناقشة ازمة السريات الصحفية والتي حدثت نتيجة الغاء سفر المحررين عن البعثات الرياضية .. وكانت النتيجة في عمل قرة للندوات والبطولات القائمة لجسين الصحف والمجلات لتمثل بمرح واحد يقوم بدور وكالة انباء كاسه .. وطبعاً هذا هو احسن الحلول بعد ان عزت هذه الحلول رغم كثرة المطالبين .. وعويل الصارخين من انقلوا السفر .. وتمثيل الاقسام الرياضية في الصحف شيء جيد ومقبول لاقتراض اهتمام هذه الصحف بالخبر والمتابعة .. حيث ان طيبة النشر تتطلب ذلك ، ولكن لماذا تمثيل الاقسام الرياضية في المجلات ؟ فالرسالة اليومية ستكون خاصة بالصحف اليومية .. او المجلات لا فائدة لها ولا طائل وهذا يجعل مسئلة النشر يفضل تماما بين محرر الصحيفة اليومية ومحرر المجلة .. وشخصيا احترم جميع الزملاء العاملين بالمجلات ورأيي هذا ناتج من قناعة ذاتية مع تقدير شخصي لجميع الزملاء في الياسا او اقرا !!

لذا فان الانصرار على تمثيل المجلات ليس ناجحا الا من قبيل الجلس فقط .. ولاننا نبحث عن اوضاع عملية فانه يقتض ان نسطر ليلنا من حساباتنا .. والاستفادة العائدة في خاصة بالصحف فقط فلماذا لا يوكل امر الصحف اليها !! ونفظة اخرى جديرة بانناقشة .. فلو تم التوصية بان يكون مدير الصحيفة المختارة من المحررين الوطنيين .. وهذا لا ينفي تقديرات الوافدين .. لكن من باب مؤازرة القدرات الوطنية واعطاء فرص الاستقامة والخبرة لها اولاً .. فنحن نعلم ان جميع سائير المحررين هم من الوطنيين وهذا بتوصية صدرت .. فلماذا لا توصية مشابهة !! اعتقد انها نقاط جدية بالمناقشة .. والهائنة بشرط .. فهي ليست موجهة ضد احد .. لكننا وجهة نظر !!

الطبول الاتحادية تقرر تميم

بالتبديل والتكبير استقبل الفاتح تميم بن عيد الله لاعب الاتحاد لدا فان البطولات والنزول السائق سيكون اتحاديا .. وعلى الاتي الاخرى ان تبعث عن باكات يسار بدلا من الموجودين .. وحجبا تم فوفرت فيهم صلات تميمية مشابهة .. فعندما قدم عيسى حمدان قبل ويل للرياضيين من الاندية الاخرى وانعبارة نفسها قبلت لشربيرج ونخيرا للفني المحزون ايريك بير .. مشكلة الاتحاديين في نديم خضية للانتظار .. وهذا حركهم الى اكرام تنتظر الفارس ياتي .. علي حمدان ابيض طريقة الاعواس لكننا دائما نتحول الى مات لان الفارس عامة يسقط .. ونديم هو الفارس هذه المرة !!

انا لا انكر عنى تميم غنوقه وابداعه .. ولا اكره ان يفتح الاتحاد فرحا طفوليا بقتومه .. ولكن اريدكم ان يكونوا مع الواقع .. اريد ان يستسلموا لاقوال المتألمين والمطبلين والمحتشين .. اريد من الاتحاديين ان ينظروا الى الواقع .. ان يتكروا بوجه اندية قوية ليس من السهولة للتحرك من ثوقها كما كانوا يقتنون بداية كل موسم .. و ..

النتيجة هي تقدر وشلل لبعض اقدام .. وبالاخص النفقة منها اريد من الاتحاديين ان يدخلوا الموسم وكشف الحساب لكل م مفتوح .. بدلا من فقر الاتواه امام مجبوعة لا تمي السولية فة ويعيا بابيجيات كرة اقم .. فتمتم ان يحقق البطولة للاتحاد .. فهو مجسود لاعب يجب يوازي بسعد بريك او اخيه الصبي

والبالاويون والصوراويون والاملاويون .. دائما ينظرو الى الموسم كمعركة ضارية لن يفوز فيها الا البائل للجهه .. والى بالعماء .. والكثير الك .. اما الاتحاديون فقد شعروا بوقع بين ايديهم عندما انتهى الدور الاول للدوري الماضي وشعروا بالاح من اريد ان يتبنوا النقد الذي يوصلنا الي ما هو اصلح .. فاقمني ان تكون هناك لقاءات صحفية او غيرها كاللقاء الذي كانت دنيا الرياضة السبقة اليه (على التليفون) لانه يبين وجهة نظرا لكل المسائل وهكذا يكون هناك نضج ووعي رياضي

على اسمحان

عن مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد سعود عبد العزيز المعنري

اعلانات

● يعلن عياد عوده الشمري عن احتراف المواطنين ارض لذوي الدخل المحدود الصادرة من بلدية عتيقة للمعلومية والاحاطة جرى نشره والله الموفق ١٠٥٥٥١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن علي حمد عبدالله التويم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٩٢١ وتاريخ ٨٧٩٩٢٣ هـ سجل الطائف قد فقه منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او ارب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه العتيقة او اخطائها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يند مغاغة يعاقب عليها النظام

اعلان هروب مستخدم

يعلن: فيصل بن أحمد التهامي عن ضريح كسولة الخارم /

ويصانك فيجئنا باننا

سيرة اكله الفنية

جواز رقم ١٦٦٦٩ ف والموضحة بصورته من منزله يوم السبت ١٩ شوال ١٤٠٠ هـ وتعيد .. ولذا احذر كل من يتعامل معه أو يستر عليه .. والرجاء لمن يعرف عنه شيئا الاتصال بنا على الرقم ٤٧٦٢٥٥٨ أو بأقرب مركز للشرطة مشكورا

